Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti

Duwijo

SD Kelas I

Disclaimer: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi serta Kementerian Agama. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti
Untuk SD Kelas I

Penulis
Duwijo

Penelaah
I Gede Jaman
Trimo

Penyelia
Pusat Kurikulum dan Perbukuan

Ilustrator
Aditya Candra Kartika

Penyunting
Epik Finilih

Penata letak (desainer)
Syndhi Renolarisa

Penerbit
Pusat Kurikulum dan Perbukuan
Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Jalan Gunung Sahari Raya No. 4 Jakarta Pusat

Cetakan pertama, 2021
ISBN 978-602-244-421-3 (jil.lengkap)
978-602-244-422-0 (jil.1)

Isi buku ini menggunakan huruf andika new basic, 16pt, sil international.
x, 198 hlm.: 21x29,7 Cm.

Kata Pengantar

Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi mempunyai tugas penyiapan kebijakan teknis, pelaksanaan, pemantauan, evaluasi, dan pelaporan pelaksanaan pengembangan kurikulum serta pengembangan, pembinaan, dan pengawasan sistem perbukuan. Pada tahun 2020, Pusat Kurikulum dan Perbukuan mengembangkan kurikulum beserta buku teks pelajaran (buku teks utama) yang mengusung semangat merdeka belajar. Adapun kebijakan pengembangan kurikulum ini tertuang dalam Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 958/P/2020 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah.

Kurikulum ini memberikan keleluasan bagi satuan pendidikan dan guru untuk mengembangkan potensinya serta keleluasan bagi siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan dan perkembangannya. Untuk mendukung pelaksanaan Kurikulum tersebut, diperlukan penyediaan buku teks pelajaran yang sesuai dengan kurikulum tersebut. Buku teks pelajaran ini merupakan salah satu bahan pembelajaran bagi siswa dan guru.

Pada tahun 2021, kurikulum dan buku akan diimplementasikan secara terbatas di Sekolah Penggerak. Hal ini sesuai dengan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 1177 Tahun 2020 tentang Program Sekolah Penggerak. Tentunya umpan balik dari guru dan siswa, orang tua, dan masyarakat di Sekolah Penggerak sangat dibutuhkan untuk penyempurnaan kurikulum dan buku teks pelajaran ini.

Selanjutnya, Pusat Kurikulum dan Perbukuan mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini mulai dari penulis, penelaah, reviewer, supervisor, editor, ilustrator, desainer, dan pihak terkait lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga buku ini dapat bermanfaat untuk meningkatkan mutu pembelajaran.

Jakarta, Juni 2021
Kepala Pusat Kurikulum dan Perbukuan,

Maman Fathurrohman, S.Pd.Si., M.Si., Ph.D.
NIP 19820925 200604 1 001

Kata Pengantar

Pendidikan dengan paradigma baru merupakan suatu keniscayaan dalam menghadapi tantangan global yang semakin kompleks. Salah satu upaya untuk mengimplementasikannya adalah dengan menghadirkan bahan ajar yang mampu menjawab tantangan tersebut.

Hadirnya Buku Teks Pelajaran Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti ini sebagai salah satu bahan ajar diharapkan memberi warna baru dalam pembelajaran di sekolah. Desain pembelajaran yang mengacu pada kecakapan abad ke-21 dalam buku ini dapat dimanfaatkan oleh para pendidik untuk mengembangkan seluruh potensi peserta didik dalam menyelesaikan capaian pembelajarannya secara berkesinambungan dan berkelanjutan.

Di samping itu, elaborasi dengan semangat Merdeka Belajar dan Profil Pelajar Pancasila sebagai bintang penuntun pembelajaran yang disajikan dalam buku ini akan mendukung pengembangan sikap dan karakter peserta didik yang memiliki *sraddha* dan *bhakti* (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia), berkebinekaan global, bergotong royong, kreatif, bernalar kritis, dan mandiri. Ini tentu sejalan dengan visi Kementerian Agama yaitu Kementerian Agama yang profesional dan andal dalam membangun masyarakat yang saleh, moderat, cerdas dan unggul untuk mewujudkan Indonesia maju yang berdaulat, mandiri, dan berkepribadian berdasarkan gotong royong.

Selanjutnya muatan *Weda, Tattwa/Sraddha, Susila, Acara*, dan Sejarah Agama Hindu dalam buku ini akan mengarahkan peserta didik menjadi pribadi yang baik, berbakti kepada Hyang Widhi Wasa, mencintai sesama ciptaan Tuhan, serta mampu menjaga dan mengimplementasikan nilai-nilai keluhuran Weda dan kearifan lokal yang diwariskan oleh para leluhurnya.

Akhirnya terima kasih dan apresiasi yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada semua pihak yang telah turut berpartisipasi dalam penyusunan buku teks pelajaran ini. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi para pendidik dan peserta didik dalam pembelajaran Agama Hindu.

Jakarta, Februari 2021
Dirjen Bimas Hindu
Kementerian Agama RI

Dr. Tri Handoko Seto, S.Si., M.Sc.

Prakata

Buku pelajaran Pendidikan Agama Hindu untuk siswa tingkat Sekolah Dasar Kelas I ini disusun berdasarkan Capaian Pembelajaran 2020 dengan memperhatikan fasenya.

Buku ini disusun berdasarkan kompetensi pemahaman dalam menciptakan pembelajaran siswa yang aktif, kreatif, inovatif serta menyenangkan. Sehingga belajar Agama Hindu menjadi lebih menyenangkan guna pencapaian kompetensi yang diharapkan dan menjadikan generasi muda Hindu yang berbudi pekerti luhur.

Buku kelas 1 ini terdiri atas 4 bab yaitu Bab 1 Cerita Ramayana, Bab 2 Ciptaan Hyang Widhi Wasa, Bab 3 Tri Kaya Parisudha, dan Bab 4 Dainika Upasana. Masing-masing bab dilengkapi berbagai kegiatan seperti ayo bernyanyi, ayo beraktivitas, ayo berlatih, kegiatan bersama teman yang bertujuan mendorong dan merangsang peserta didik untuk beraktivitas, serta diperkaya Calistung (baca, tulis, hitung) sederhana.

Dalam buku ini juga dilengkapi dengan renungan dan diskusi bersama orang tua untuk mendorong peserta didik agar lebih dekat dengan orang tua serta mendapat bimbingan dalam melaksanakan ajaran agama Hindu di kehidupan sehari-hari.

Asesmen atau uji kompetensi diberikan pada akhir setiap bab untuk menguji dan mengukur tingkat penguasaan pengetahuan peserta didik, dengan berbagai instrumen.

Glosarium memuat penjelasan istilah-istilah yang digunakan dalam buku ini untuk membantu peserta didik dalam memahami materi dan daftar pustaka.

Buku ini juga dilengkapi dengan gambar-gambar yang menarik guna memotivasi dan menanamkan sikap gemar membaca (literasi) kepada peserta didik.

Semoga buku ini dapat membantu peserta didik dalam memahami dan mempratikkan ajaran Agama Hindu dalam kehidupan sehari-hari.

Jakarta, Februari 2021

Penulis

petunjuk penggunaan buku

buku siswa kelas 1 ini dirancang dan disusun sesuai capaian pembelajaran pada fase a yang berbasis aktivitas. adapun arti dan penggunaan tiap-tiap *icon* (simbol) dalam aktivitas pembelajaran adalah sebagai berikut.

sampul halaman setiap bab memiliki halaman gambar sebagai penanda kalian masuk pada tiap-tiap bab pembelajaran.

ayo membaca
saatnya kalian membaca dengan teliti dan cermat.

ayo bercerita
saatnya kalian bercerita sesuai bab yang kalian pelajari.

ayo mengamati
saatnya kalian mengamati gambar dengan teliti.

ayo bernyanyi
pembelajaran melalui bernyanyi untuk memupuk keberanian kalian untuk tampil dan percaya diri.

ayo beraktifitas
saatnya kalian beraktifitas menunjukkan kreatifitas dengan menggunakan pensil warna. mewarnai gambar atau menempelkan gambar *puzzle* dan juga mencari kalimat dalam kotak.

ayo berlatih
saatnya kalian mengerjakan berbagai aktivitas pembelajaran dengan teliti dan benar.

refleksi
pada saat kalian telah mempelajari materi renungkan apa yang sudah kalian dapatkan dari materi tersebut

pengayaan
ini untuk kalian yang sudah tuntas dalam pembelajaran. untuk lebih maju dan pintar maka diberikan materi di luar yang sudah dipelajari.

kegiatan bersama teman
ini agar kalian bisa bersosialisasi dengan teman-teman, kalian bisa berdiskusi, bertukar pendapat dan juga berbagi pengalaman.

kegiatan bersama orang tua
ini diberikan agar lebih dekat dengan orang tua dan lebih tercipta keharmonisan kalian.

ini diberikan pada akhir setiap bab untuk menguji dan mengukur tingkat penguasaan pengetahuan kalian.

ini adalah salah satu contoh **halaman aktivitas pembelajaran.** buku sebagai inventaris sekolah tidak diperkenankan dicorat-coret, sehingga berkaitan dengan kegiatan aktivitas pembelajaran contoh untuk mewarnai, menebalkan tulisan, menyambungkan gambar, halaman yg digunting, dan sejenisnya akan diperbanyak oleh guru.

terima kasih, selamat belajar semoga kalian menjadi anak yang cerdas dan berbudi pekerti luhur.

daftar isi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA, 2021

Buku Siswa Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti
Untuk SD Kelas I

penulis : Duwijo
isbn : 978-602-244-422-0

cerita ramayana

bab 1

ayo perhatikan gambar di atas.

apa yang sedang dibaca ayu?

apakah kalian juga suka membaca?

buku apa yang kalian baca?

tujuan pembelajaran:
meneladani tokoh dalam cerita ramayana.

lihat, itu ayu.

ayu memakai seragam baru.

ayu baru duduk di kelas satu sekolah dasar.

ayu sangat senang hatinya.

gambar 1.1 ayu berpakaian seragam sedang duduk di kelasnya dengan wajah gembira.

ayu gemar membaca.

cerita bergambar ramayana kesukaan ayu.

ayu suka karena gambarnya bagus-bagus.

ceritanya mengandung ajaran yang mulia.

ajaran mulia patut untuk ditiru.

apakah kalian suka membaca cerita ramayana?

ayo, membaca bersama ayu.

gambar 1.2 rama-sita.

gambar 1.3 guru mengajar di depan kelas.

pagi yang cerah di ruang kelas.

“tahukah kalian tokoh rama dan sita?” tanya pak guru.

“tahu, pak guru.” jawab anak-anak.

“siapa yang mau bercerita?” tanya pak guru.

“saya, pak guru!” jawab ayu.

ayu menceritakan kisah rama dengan percaya diri

ramayana ialah cerita kepahlawanan.

ramayana bagian dari kitab weda.

ramayana menceritakan perjalanan rama.

kitab ramayana ditulis maharesi walmiki.

kitab ramayana terdiri atas 7 kanda.

kanda artinya buku.

gambar 1.4 ayu sedang bercerita di depan kelas

gambar 1.5 raja dasaratha menyambut rama dan sita

a. mengenal tokoh-tokoh dalam cerita ramayana

1. raja dasaratha

raja dasaratha adalah raja kosala.
raja dasaratha memerintah dengan baik.
raja dasaratha selalu menepati janji.
raja dasaratha memiliki empat putra:
rama, bharata, laksmana, dan satrughna.
raja dasaratha menyayangi putra-putranya.

gambar 1.6 raja dasaratha

2. rama

gambar 1.7 rama

rama adalah putra tertua raja dasaratha.

rama mahir memanah.

rama menikah dengan sita.

rama pernah tinggal di hutan selama 14 tahun.

3. bharata

bharata adalah putra kedua raja dasaratha.

bharata sangat menyayangi rama.

bharata mencari rama ke hutan.

rama meminta bharata menjadi raja.

bharata pun memimpin kerajaan ayodhya.

gambar 1.8 bharata menemui rama di hutan

4. laksmana

laksmana adalah putra ketiga raja dasaratha.

laksmana dan satrughna merupakan saudara kembar.

laksmana sangat dekat dengan rama.

laksmana selalu menjaga rama.

laksmana menemani rama saat senang dan susah.

gambar 1.9 laksmana menemani rama saat susah dan senang

5. **satrughna**

    satrughna adalah putra terakhir raja dasaratha.

    satrughna sangat dekat dengan bharata.

    satrughna menemani bharata memerintah kerajaan.

gambar 1.10 satrughna bersama bharata memerintah kerajaan

pasangkan pernyataan berikut dengan jawaban yang benar!

putra tertua raja dasaratha.	bharata
ibukota kerajaan kosala.	ramayana
saudara kembar laksmana.	ayodhya
saudara yang menemani rama tinggal di hutan.	rama
kisah perjalanan rama	laksmana

6. **sita**

sita adalah putri raja janaka.

raja janaka adalah raja mithila.

sita seorang putri yang cantik dan baik.

sita menemani rama di hutan.

suatu hari, sita dibawa lari oleh rahwana.

rama dapat menyelamatkan sita.

gambar 1.11 sita menemani rama

7. subali dan sugriwa

subali dan sugriwa bersaudara.

subali adalah raja kerajaan kiskinda.

subali berbeda pendapat dengan sugriwa.

subali menyuruh pergi sugriwa.

kemudian sugriwa bertemu rama.

sugriwa membantu rama mencari sita.

gambar 1.12 subali dan sugriwa beda pendapat

8. **hanuman**

hanuman adalah putra anjani.

hanuman adalah adik subali dan sugriwa.

hanuman sangat hebat dan kuat.

hanuman membantu rama mencari sita.

hanuman sangat menyayangi rama.

gambar 1.13 hanuman membantu rama mencari sita

9. **jatayu**

jatayu seekor burung raksasa.

jatayu adalah sahabat raja dasaratha.

jatayu mencoba menolong sita saat dibawa lari rahwana.

akan tetapi, jatayu berhasil dikalahkan oleh rahwana.

gambar 1.14 jatayu terluka saat menolong sita

10. **sampati**

sampati adalah seekor burung raksasa.

sampati adalah kakak jatayu.

sampati bertemu dengan rama.

sampati memberi tahu di mana sita berada.

akhirnya rama mengetahui sita di alengka.

gambar 1.15 sampati memberi tahu keberadaan sita

11. rahwana

gambar 1.16 rahwana membawa lari sita

rahwana adalah raja alengka.

rahwana sangat sakti.

namun, tidak digunakan untuk berbuat baik.

rahwana ingin menguasai dunia.

rahwana juga membawa lari sita.

rama bertarung dengan rahwana.

akhirnya rahwana dikalahkan rama.

gambar 1.17 rama melawan rahwana

lengkapi kalimatnya dengan kata yang tersedia!

1. rama ditemani istrinya saat tinggal di hutan.
   istri rama bernama ....
2. subali adalah raja kiskhinda.
   adik subali bernama ....
3. rama menyayangi hanuman karena sifatnya.
   hanuman mempunyai sifat ....
4. saat dibawa lari rahwana, sita ditolong seekor burung.
   burung yang mencoba menolong sita bernama ....
5. karena bantuan .... rama mengetahui keberadaan sita.

tuliskan nama tokohnya sesuai dengan gambar!

b. membaca cerita ramayana

cerita ramayana

alkisah di sebuah kerajaan kosala.

kerajaan kosala dipimpin raja dasaratha

kerajaan kosala beribu kota ayodhya.

raja dasaratha memimpin dengan baik.

raja dasaratha memiliki empat orang putra.

mereka bernama rama, bharata, laksmana, dan satrughna.

gambar 1.18 raja dasaratha memiliki empat putra

sejak kecil mereka belajar bersama pada seorang resi.

resi wiswamitra namanya.

gambar 1.19 resi wiswamitra mengajarkan cara memanah

rama tumbuh dewasa.

rama melaksanakan wiwaha (menikah) dengan sita.

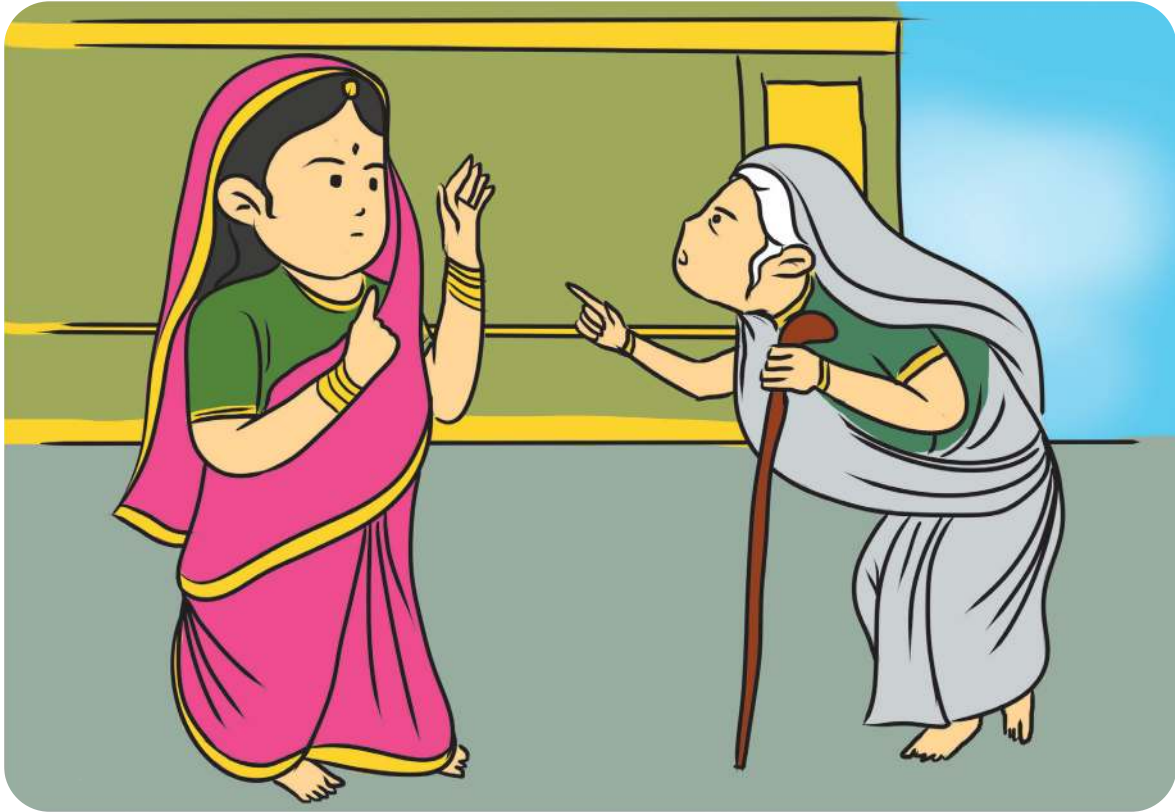
sita adalah putri raja janaka.

gambar 1.20 rama menikah dengan sita

tiba saatnya rama dilantik menjadi raja.

tapi kekayi tidak setuju.

kekayi adalah permaisuri raja dasaratha.

kekayi ingin bharata yang menjadi raja.

gambar 1.21 manthara bertemu kekayi

kekayi dibujuk oleh manthara.

akibatnya, rama harus tinggal di hutan selama 14 tahun.

rama ditemani sita dan laksmana.

laksmana selalu menjaga rama dan sita.

sepanjang perjalanan mereka belajar dari banyak maharesi.

gambar 1.22 rama mengunjungi resi agastya

gambar 1.23 sita meminta rama menangkap kijang emas

suatu hari, sita melihat kijang emas.

sita meminta rama menangkapnya.

lalu rama meminta laksmana menjaga sita.

karena ada suara teriakan yang mirip suara rama,

sita meminta laksmana mencari rama.

tiba-tiba datang seorang resi.

ia meminta makanan pada sita.

ternyata resi itu seorang raksasa yang menyamar.

raksasa itu bernama rahwana.

ia membawa sita ke alengka.

jatayu mencoba menyelamatkan sita.

tapi jatayu dapat dikalahkan oleh rahwana.

gambar 1.24 rahwana menyamar menjadi resi

gambar 1.25 rahwana membawa lari sita

rama dan laksmana mencari sita.

mereka bertemu sugriwa dan hanuman.

mereka menjadi teman dan membantu mencari sita.

gambar 1.26 rama bertemu sugriwa dan hanuman

di perjalanan, mereka bertemu sampati.

sampati adalah kakak jatayu.

sampati bercerita bahwa sita dibawa ke alengka.

hanuman pun pergi memastikan keberadaan sita.

gambar 1.27 rama bertemu sampati

untuk menuju alengka, mereka harus melewati laut.

pasukan sugriwa membuat jembatan ke alengka.

gambar 1.28 rama membangun jembatan menuju alengka

rama pun tiba di alengka.

rama meminta agar rahwana mengembalikan sita.

tapi rahwana menolaknya.

terjadilah perang antara rama dan rahwana.

rama dapat mengalahkan rahwana.

akhirnya, rama dan sita kembali ke ayodhya.

gambar 1.29 rama bertarung dengan rahwana

berilah tanda centang (√) pada kolom yang tepat!

no.	pernyataan	benar	salah
1.	ayodhya adalah ibu kota hastinapura.		
2.	rama belajar dari resi wiswamitra.		
3.	bharata menemani rama tinggal di hutan.		
4.	sugriwa dan hanuman membantu rama mencari sita.		
5.	rama dapat mengalahkan rahwana.		

ayo mencari kata-kata berikut!

lingkarilah kata yang kalian temukan seperti contoh!

pasangkanlah cerita dengan gambar yang tepat!

sita meminta rama menangkap kijang emas

rama mengalahkan rahwana

rama belajar kepada resi wiswamitra

hanuman membangun jembatan

rahwana membawa lari sita

ayo warnai dengan indah dan rapi!

gunakan pensil warna atau spidol!

c. meneladani tokoh-tokoh dalam cerita ramayana

1) raja dasaratha

raja dasaratha adalah raja yang adil dan bijaksana.

raja dasaratha selalu menepati janjinya.

raja dasaratha juga sangat menyayangi putra-putranya.

sifat adil, menepati janji dan menyayangi patut diteladani.

gambar 1.30 raja dasaratha yang sedang bercengkerama dengan keempat putranya di ruang istana.

2) **rama**

rama selalu berbhakti kepada orang tuanya.
rama pernah harus tinggal di hutan selama 14 tahun.
tapi rama tidak membenci siapapun.
rama mempunyai sifat pemaaf dan penyayang.

ayo teladani sifat-sifat rama!
berbhakti kepada orang tua, pemaaf, dan penyayang.

gambar 1.31 rama sedang menghadap di depan ayahnya (menyembah) sebagai tanda baktinya pada orang tua

3) **bharata**

bharata selalu jujur dalam tindakan.
bharata juga mempunyai pendirian yang teguh.
bharata sangat menghormati rama.
sifat jujur dan berpendirian teguh patut diteladani.
apakah kamu selalu jujur seperti bharata?

gambar 1.32 bharata yang sedang bercengkerama dengan rama di taman istana.

4) **laksmana**

laksmana menyayangi rama.

laksmana menaati perintah rama.

laksmana setia menemani rama hidup di hutan.

ayo teladani sifat-sifat laksmana!

laksmana setia, menyayangi, dan menaati perintah saudara.

gambar 1.33 laksmana yang selalu setia menemani rama selama pengasingannya di hutan.

5) satrughna

gambar 1.34 satrughna menemani bharata di istana

satrughna saudara kembar laksmana.
atas perintah rama satrughna setia menemani bharata.
satrughna menyayangi rama.
satrughna menaati perintah rama.
sifat satrughna patut diteladani.

6) **sita**

sita setia menemani rama.

saat hidup di hutan tidak mengeluh.

sita mampu melewati keadaan yang sulit.

sifat setia, tidak mengeluh, dan tahan uji patut diteladani.

apakah kalian ingin seperti sita?

gambar 1.35 sita menemani rama hidup di hutan

7) **hanuman**

hanuman bertemu rama saat mencari sita.
hanuman memahami kesulitan rama.
hanuman membantu rama dengan tulus.
hanuman membantu rama tanpa pamrih.
hanuman tidak putus asa mencari sita.
sifat hanuman patut diteladani.

gambar 1.36 hanuman membantu rama

8) **jatayu dan sampati**

jatayu dan sampati rela berkorban.
jatayu dan sampati tulus membantu rama.
mereka selalu membela yang benar.
sifat jatayu dan sampati patut diteladani.

gambar 1.37 kiri Sampati ketemu rama dan kanan Jatayu yang menolong Sita

bacalah pernyataannya dengan baik!

berilah tanda centang (√) sesuai pilihanmu!

no.	pernyataan	benar	salah
1.	hanuman mengharapkan hadiah saat menolong rama.		
2.	raja dasaratha memerintah kosala dengan bijaksana.		
3.	sampati membantu rahwana saat membawa pergi sita.		
4.	rahwana memiliki sifat yang baik		
5.	sita menemani rama dengan setia.		

refleksi

apakah kalian sudah selesai membaca cerita ramayana?
apa pelajaran baik yang kalian peroleh?
para tokoh cerita ramayana memiliki sifat mulia.
contohnya, rama patuh kepada orang tua.
laksmana menyayangi rama.
ayo sebutkan sifat-sifat mulia lainnya!
sifat manakah yang sudah kalian miliki?

I. pilihlah jawaban yang benar.
silanglah (x) pada huruf a, b, atau c.

1. kitab ramayana ditulis oleh seorang maharesi.
   maharesi itu bernama ....
   a. wiswamitra
   b. durwasa
   c. walmiki

2. kitab ramayana terdiri atas ... kanda.
   a. lima
   b. enam
   c. tujuh

3. kosala adalah sebuah kerajaan besar yang beribu kota ....
   a. hastinapura
   b. ayodhya
   c. mithila

4. perhatikan gambar berikut!

rama belajar memanah dari resi ....

a. wiswamitra

b. wyasa

c. wamadewa

5. hanuman membantu rama saat mencari sita.

hanuman ditunjukkan oleh gambar ....

a.

c.

b.

II. berilah tanda centang (√) pada jawaban yang benar!

6. saat rama tinggal di hutan ditemani oleh ....
   - bharata
   - laksamana
   - sita

7. laksmana mempunyai saudara kembar bernama ....
   - bharata
   - laksmana
   - satrughna

8. tokoh yang patut diteladani dalam cerita ramayana adalah ....
   - hanuman
   - rahwana
   - jatayu

9. sikap yang patut dicontoh dari hanuman adalah ....
   - mengharapkan balasan
   - tulus ikhlas
   - rela berkorban

10. berikut ini sifat yang dimiliki oleh rama.
    - patuh kepada orang tua
    - pemaaf
    - tidak peduli dengan orang tua

iii. jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

11. bagaimana sikap rama pada orang tuanya?

    ....

    ....

12. perhatikan gambar berikut!

    tuliskan nama tokoh pada gambar?

13. sebutkan nama tiga orang saudara rama!

    ....

    ....

    ....

14. kepada siapa saat kecil rama berguru?

    ....

    ....

    ....

15. sebutkan sifat-sifat mulia yang dimiliki sita!

    ....

    ....

pengayaan

ayo kunjungi perpustakaan dan cari sumber lain!

bacalah sebuah buku tentang hanuman.

ceritakan kisah hanuman yang sudah kalian baca tersebut!

temukan hikmah dari kisah hanuman tersebut!

kegiatan bersama orang tua

ayo temui ayah atau ibumu!

mintalah mereka bercerita tentang kisah ramayana.

bertanyalah pada orang tuamu.

bagaimana caranya agar memiliki sifat seperti rama?

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA, 2021

Buku Siswa Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti
Untuk SD Kelas I

penulis : Duwijo
isbn : 978-602-244-422-0

bab 2

ciptaan hyang widhi wasa

ayo amati gambar tersebut!

apa yang sedang ayu lihat?

siapakah yang menciptakan alam semesta beserta isinya?

tujuan pembelajaran:

mengenal ciptaan hyang widhi dan menghargainya.

minggu lalu kalian sudah mempelajari cerita ramayana.

apakah kalian senang?

mari kita lanjutkan ke materi berikutnya.

kali ini kita akan mengenal ciptaan hyang widhi wasa.

mari kita pelajari bersama!

jika kalian belum mengerti, bertanyalah pada gurumu.

a. alam semesta ciptaan hyang widhi wasa

gambar 2.1 ayu dan sudarma sedang melihat pemandangan alam

ayu sedang berlibur bersama ibu dan ayah.

mereka berlibur ke tempat wisata alam.

di sana ayu melihat pemandangan indah.

ada gunung dan bukit-bukit.

banyak tumbuh berbagai pohon.

udaranya sejuk dan segar.

perasaan ayu senang sekali.

"ayah, bunda, siapa pencipta alam ini?"

"alam ini adalah ciptaan hyang widhi wasa," jawab ayah.

"hyang widhi wasa menciptakan dengan penuh cinta kasih." bunda menambahkan.

"berterimakasihlah pada hyang widhi wasa," lanjut ayah.

"terima kasih hyang widhi wasa." ungkap ayu.

ayo bernyanyi

naik naik ke puncak gunung

ciptaan: ibu sud

naik, naik ke puncak gunung
tinggi, tinggi sekali
naik, naik ke puncak gunung
tinggi, tinggi sekali
kiri, kanan, kulihat saja
banyak pohon cemara
kiri, kanan, kulihat saja
banyak pohon cemara

gambar 2.2 ayu dan teman-temannya sedang naik gunung sambil bernyanyi.

setelah bernyanyi, coba sebutkan ciptaan hyang widhi wasa dalam lagu tersebut!

bacalah pernyataannya dengan baik.

berilah tanda centang (√) sesuai pilihanmu.

no.	pernyataan	benar	salah
1.	bayu melihat gunung. gunung adalah ciptaan hyang widhi wasa.		
2.	matahari terbit dari timur. matahari adalah ciptaan hyang widhi wasa.		
3.	ayu menyiram bunga mawar. bunga mawar adalah ciptaan manusia.		
4.	hyang widhi wasa adalah pencipta alam semesta. alam semesta diciptakan dengan cinta kasih.		
5.	tanah adalah ciptaan manusia		

b. makhluk hidup ciptaan hyang widhi wasa

gambar 2.3 binatang dan tumbuhan di lingkungan sekitar rumah

apakah di sekitar rumah kalian terdapat tumbuhan?
sebutkan nama-nama tumbuhan tersebut!
apakah di sekitar kalian juga ada binatang?
sebutkan nama-nama binatang tersebut!

makhluk hidup ciptaan hyang widhi wasa

semua makhluk hidup adalah ciptaan hyang widhi wasa.

manusia, binatang, dan tumbuhan adalah ciptaan hyang widhi wasa.

mereka mempunyai tempat hidup yang berbeda.

ada yang hidup di darat, di air, dan di udara.

binatang dan tumbuhan berguna bagi kita.

tumbuhan menghasilkan oksigen.

oksigen berguna bagi pernapasan manusia.

kita wajib menjaga kelestarian tumbuhan.

gambar 2.4 ayu merawat binatang dan tumbuhan

1. **manusia adalah ciptaan hyang widhi wasa**

   hyang widhi wasa menciptakan manusia.

   ada laki-laki dan perempuan.

   berbeda suku dan agama.

   namun semua sama di hadapan hyang widhi wasa.

   perbedaan membuat kita saling menghargai dan menghormati.

2. **binatang adalah ciptaan hyang widhi wasa**

   pernahkah kalian mengunjungi kebun binatang?

   ada binatang apa saja di sana?

   coba ceritakan pengalamanmu!

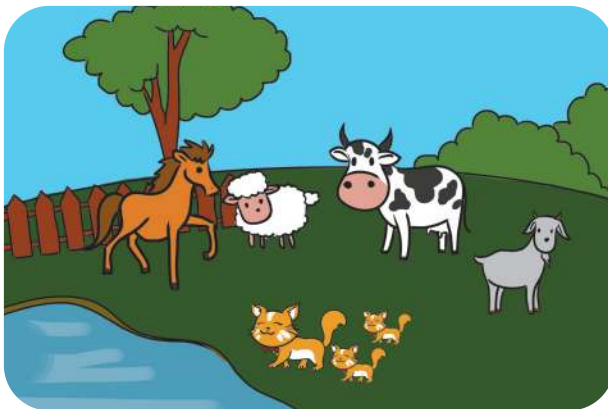
gambar 2.5 ayu dan kedua orang tuanya di kebun binatang

ayo amati binatang yang ada di gambar!
ada banyak jenis binatang di sekitar kita.
ada binatang bersayap yang bisa terbang.
ada juga yang berkaki dua dan empat.
ada yang dapat dipelihara dan ada yang tidak.

tempat hidupnya juga berbeda-beda.
ada binatang yang hidup di darat.
ada binatang yang hidup di laut.
semua yang kita amati adalah ciptaan hyang widhi wasa.
kita wajib bangga dan bersyukur.

ayo perhatikan gambar berikut!

coba sebutkan nama-nama binatang pada gambar!

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

3. tumbuhan ciptaan hyang widhi wasa

gambar 2.6 merawat tanaman adalah tanda menghargai ciptaan hyang widhi wasa

ayo amati tumbuhan di sekitarmu!

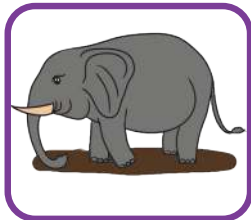
ada banyak jenis tumbuhan.

ada tumbuhan yang berbuah.

ada tumbuhan yang berbunga.

ayo sebutkan tumbuhan yang ada di sekitarmu!

ayo membuat garis!

hubungkan gambar dengan kata yang tepat!

c. benda mati ciptaan hyang widhi wasa

berlibur ke pantai

ayu dan keluarganya berlibur ke pantai.
selama perjalanan ayu kagum melihat pemandangan indah.
ada gunung, sawah, dan sungai.
“bunda indah sekali pemandanganya!” ungkap ayu.
“hyang widhi wasa menciptakan semua itu, nak.” ujar bunda.

gambar 2.7 ayu dan keluarganya dalam perjalanan menuju pantai.

tidak lama kemudian, mereka pun sampai di pantai.

ayu kagum memandang laut yang luas.

“bunda, apakah laut adalah ciptaan hyang widhi wasa juga?” tanya ayu.

“iya, laut adalah ciptaan hyang widhi wasa.”

“segala yang ada di alam semesta adalah ciptaan hyang widhi wasa.” sahut bunda.

gambar 2.8 ayu dan keluarganya sedang menikmati pemandangan laut yang indah.

“hyang widhi wasa juga menciptakan benda-benda langit.”lanjut ayahnya.

“ayu tahu apa saja benda-benda langit itu?” tanya ayah.

“tahu ayah. ada matahari, bulan, dan bintang.” jawab ayu.

“benar, ayu pintar.” puji ayah

diatas sudah dijelaskan hyang widhi wasa adalah pencipta seluruh alam semesta beserta isinya baik makhluk hidup maupun benda mati.

sebutan tuhan selain hyang widhi wasa.

hyang widhi wasa hanya satu, tapi memiliki banyak sebutan.

umat hindu dayak kaharingan di kalimantan menyebutnya *ranying hattala langit.*

umat hindu suku toraja menyebutnya dengan *puang matua.*

sebutan tersebut untuk memuji hyang widhi wasa.

tanda memuliakan kebesaran hyang widhi wasa.

“sekarang ayu sudah paham?” tanya ayah.

ayu menjawab, “sudah ayah.”

“ternyata hyang widhi wasa hanya satu. meskipun memiliki banyak sebutan, ya.” simpul ayu.

“semua itu tidak mengurangi kemahakuasaan hyang widhi wasa.” lanjut ayah.

Pelangi

Ciptaan a.t. mahmud

pelangi pelangi
alangkah indahmu
merah kuning hijau
di langit yang biru
pelukismu agung
siapa gerangan
pelangi pelangi
ciptaan tuhan

gambar 2.9 anak-anak bermain dan ada pelangi

alam semesta dan makhluknya adalah ciptaan hyang widhi wasa.

ayo berilah tanda centang (√) pada kolom yang tepat!

no.	ciptaan hyang widhi wasa	makhluk ciptaan hyang widhi wasa	benda ciptaan hyang widhi wasa
1.			
2.			
3.			
4.			

d. tri pramana

apakah kalian pernah mendengar kata tri pramana?

tri artinya tiga dan pramana artinya kemampuan.

tri pramana artinya tiga kemampuan yang dimiliki makhluk hidup.

tri pramana terdiri dari eka pramana, dwi pramana, dan tri pramana.

ayo kita pelajari bersama!

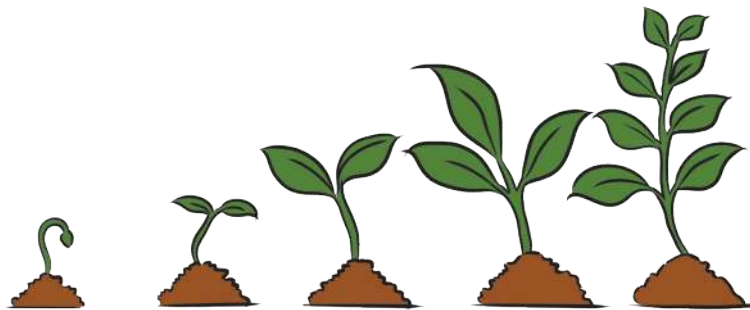
1) eka pramana

gambar 2.10 menanam pohon bersama ayah

ayu dan ayah menanam pohon di halaman.

ayu menyiramnya setiap hari.

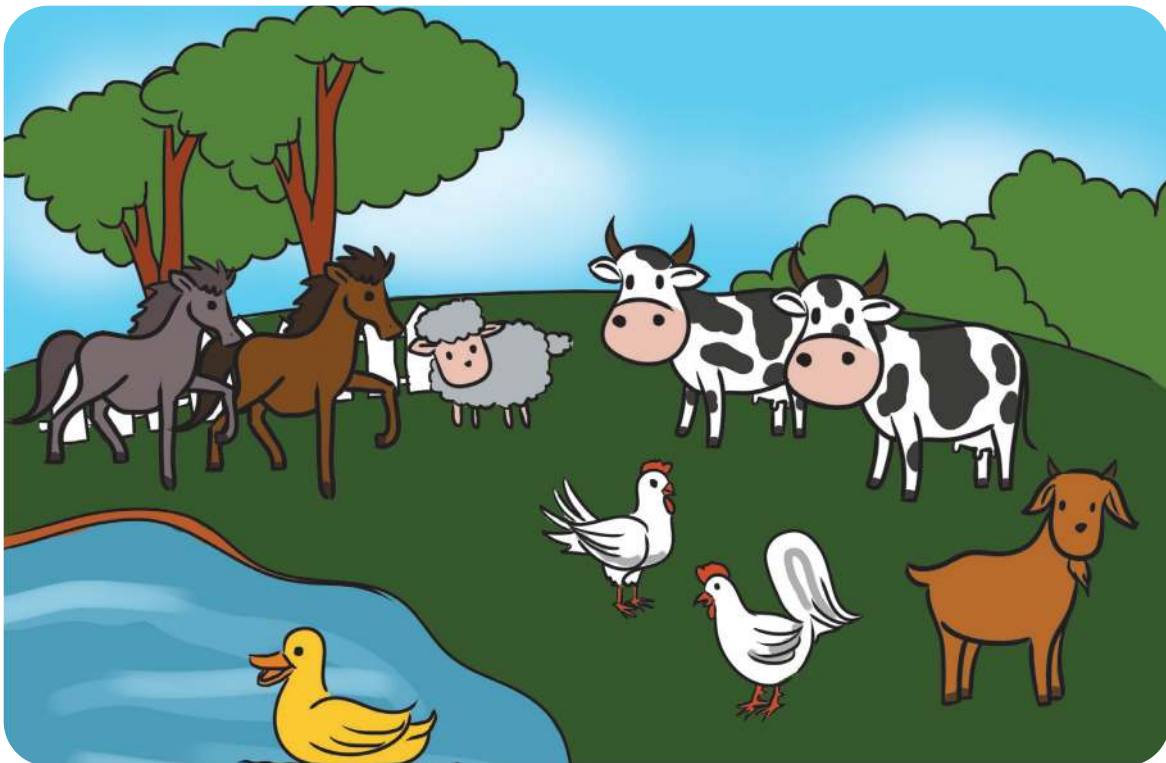
pohon itu tumbuh besar.

semua tumbuhan memiliki satu kemampuan.
satu kemampuan itu adalah tumbuh.
kemampuan untuk tumbuh disebut *bayu*.
maka tumbuhan termasuk eka pramana.

gambar 2.11. pertumbuhan tanaman

2) dwi pramana

"meong...meong..."
"kak, ada kucing di depan rumah." kata ayu.
"ayo kita lihat!" jawab kakaknya.
"tampaknya kucing itu lapar, ayo beri makan!" kata ayu.

gambar 2.12 ayu dan kakaknya memberi makan kucing

kucing dapat bergerak dan bersuara.
begitu pun binatang lainnya.
kemampuan bergerak disebut *bayu.*
kemampuan bersuara disebut *sabda.*
karena memiliki dua kemampuan,
maka binatang termasuk dwi pramana.

gambar 2.13 berbagai jenis binatang

3) tri pramana

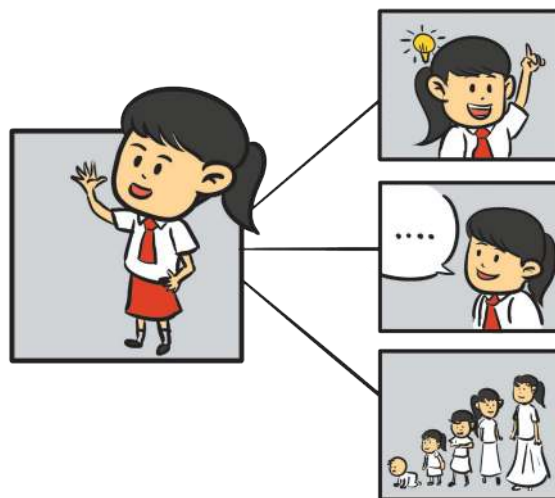
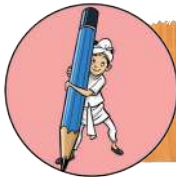
gambar 2.14 ayu sedang menyanyi

"wah, bagus sekali suara ayu!" kata bu guru.
"terima kasih, bu guru." jawab ayu.
"siapa yang membuat lagu itu?" tanya bu guru.
"ayu membuat sendiri, bu." jawab ayu.
"pintar sekali, ibu bangga padamu." puji bu guru.

saat bernyanyi, ayu melakukan gerakan.
kemampuan bergerak disebut *bayu.*
saat bernyanyi, ayu mengeluarkan suara.
kemampuan bersuara disebut *sabda.*

saat membuat lagu, ayu berpikir.

kemampuan berpikir disebut *idep.*

manusia termasuk tri pramana.

gambar 2.15 manusia dan kemampuannya.

lengkapi kalimatnya dengan pilihan kata yang tepat!

1. ciptaan hyang widhi wasa yang dapat berpikir adalah ....
2. ciptaan hyang widhi wasa yang hanya dapat tumbuh adalah ...
3. kemampuan bersuara disebut ....
4. binatang mempunyai kemampuan untuk tumbuh dan ....
5. ciptaan Hyang Widhi Wasa yang memiliki tiga kemampuan disebut ....

berilah tanda centang (√) pada kolom yang tepat!

no.	ciptaan hyang widhi	kemampuan makhluk		
		eka pramana	dwi pramana	tri pramana
1				
2				
3				
4				

e. menghargai ciptaan hyang widhi wasa

ayu rajin merawat tanaman.

tugas ayu adalah menyiramnya setiap pagi dan sore.

ayu senang melihat tanamannya tumbuh dan berbunga.

tanaman adalah ciptaan hyang widhi wasa.

kita wajib merawatnya dengan baik.

gambar 2.16 ayu rajin merawat tanamannya

hyang widhi wasa menciptakan beragam ciptaan.
ciptaan hyang widhi wasa wajib kita jaga dan rawat.
bagaimana kita menghargai dan merawatnya?
mari kita pelajari bersama!

gambar 2.17 kegiatan sebagai rasa syukur kepada hyang widhi wasa dengan cara sembahyang, menanam tanaman, membuang sampah pada tempatnya dan berolah raga

a) merawat diri sendiri

kita memiliki mata, hidung, dan telinga.
juga tangan, kaki, dan anggota tubuh lainnya.
semua atas karunia hyang widhi wasa.
kita harus menjaga dan merawatnya.
sebagai rasa syukur kita pada hyang widhi wasa.

bagaimana cara kalian merawat tubuh?
apakah seperti yang terdapat pada gambar?
ayo ceritakan!

gambar 2.18 merawat tubuh sebagai tanda syukur pada hyang widhi wasa.

b) menghargai orang lain

kita tidak bisa hidup sendiri.
kita memerlukan orang lain.
untuk itu kita wajib bersikap baik pada setiap orang.
bagaimana cara bersikap baik kepada orang lain?

a. berbicara yang sopan dan ramah;
b. saling membantu;
c. menghargai perbedaan; dan
d. menghormati orang yang lebih tua.

gambar 2.19 bersalaman dengan guru tanda menghormati..

c) menghargai ciptaan hyang widhi wasa

hyang widhi wasa menciptakan alam semesta.

kita memanfaatkannya untuk memenuhi kebutuhan hidup.

kita wajib menjaga dan merawatnya.

berikut cara menjaganya.

a. membuang sampah pada tempatnya;

b. merawat binatang dan tanaman dengan baik;

c. menanam pohon untuk penghijauan;

d. menggunakan air dan listrik secukupnya;

e. memanfaatkan barang bekas yang masih layak; dan

f. tidak menyakiti binatang.

gambar 2.20
merawat tanaman

gambar 2.21
membuang sampah pada tempatnya

gambar 2.22
membersihkan lingkungan

gambar 2.23
menanam tanaman

gambar 2.24
memberi makan kucing

ayo berlatih 7

ayo jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. mengapa hyang widhi wasa menciptakan alam semesta?

   jawab: ....

2. apa saja kegiatan yang dilakukan agar badan tetap sehat?

   jawab...

3. bagaimana cara menghargai ciptaan hyang widhi wasa?

   jawab...

4. perhatikan gambar berikut!

   bagaimana agar lingkungan tersebut menjadi bersih?

   jawab: ....

bagaimana cara menghargai ciptaan hyang widhi wasa?

ayo diskusikan dengan teman kalian!

tuliskan hasil diskusimu pada tabel berikut!

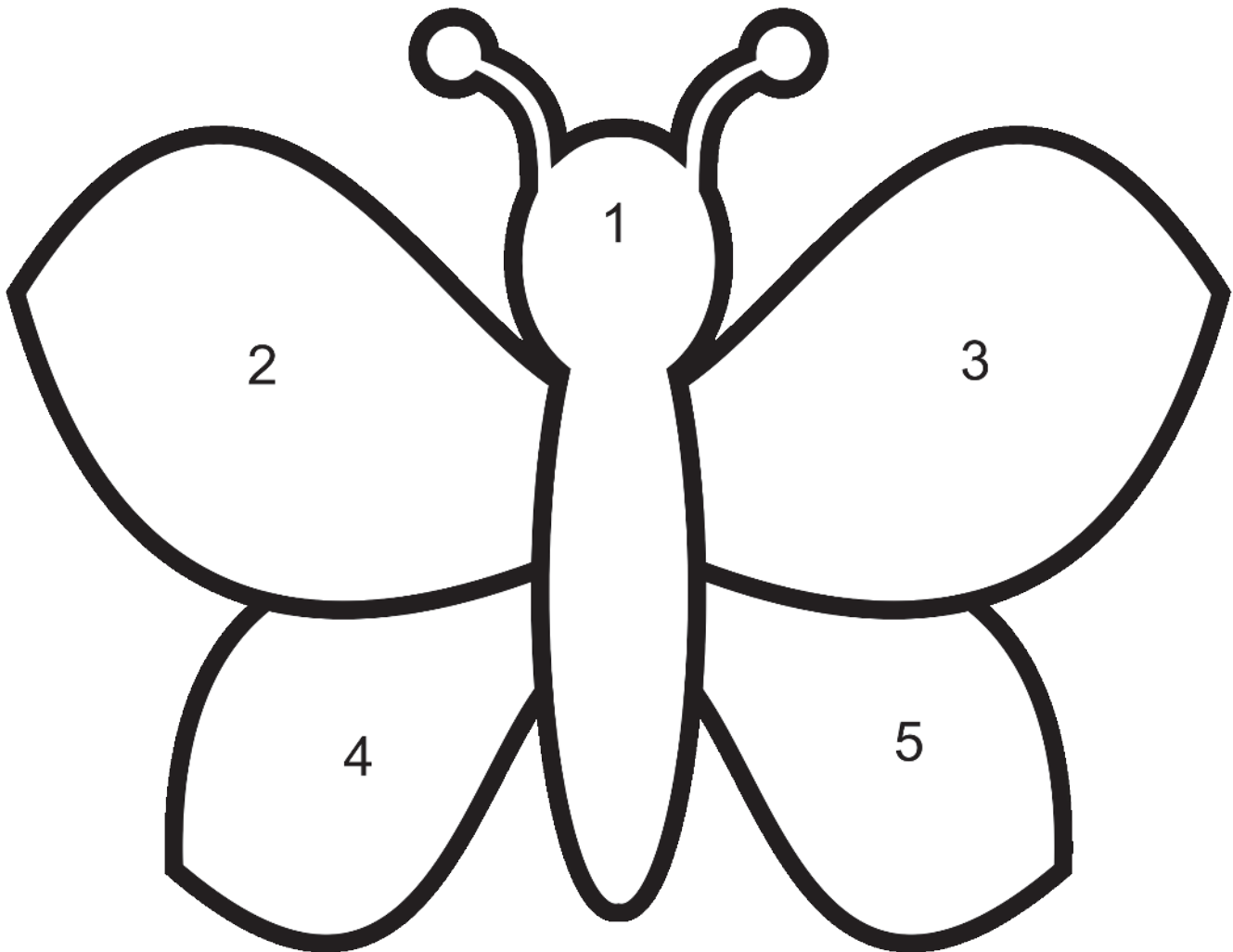
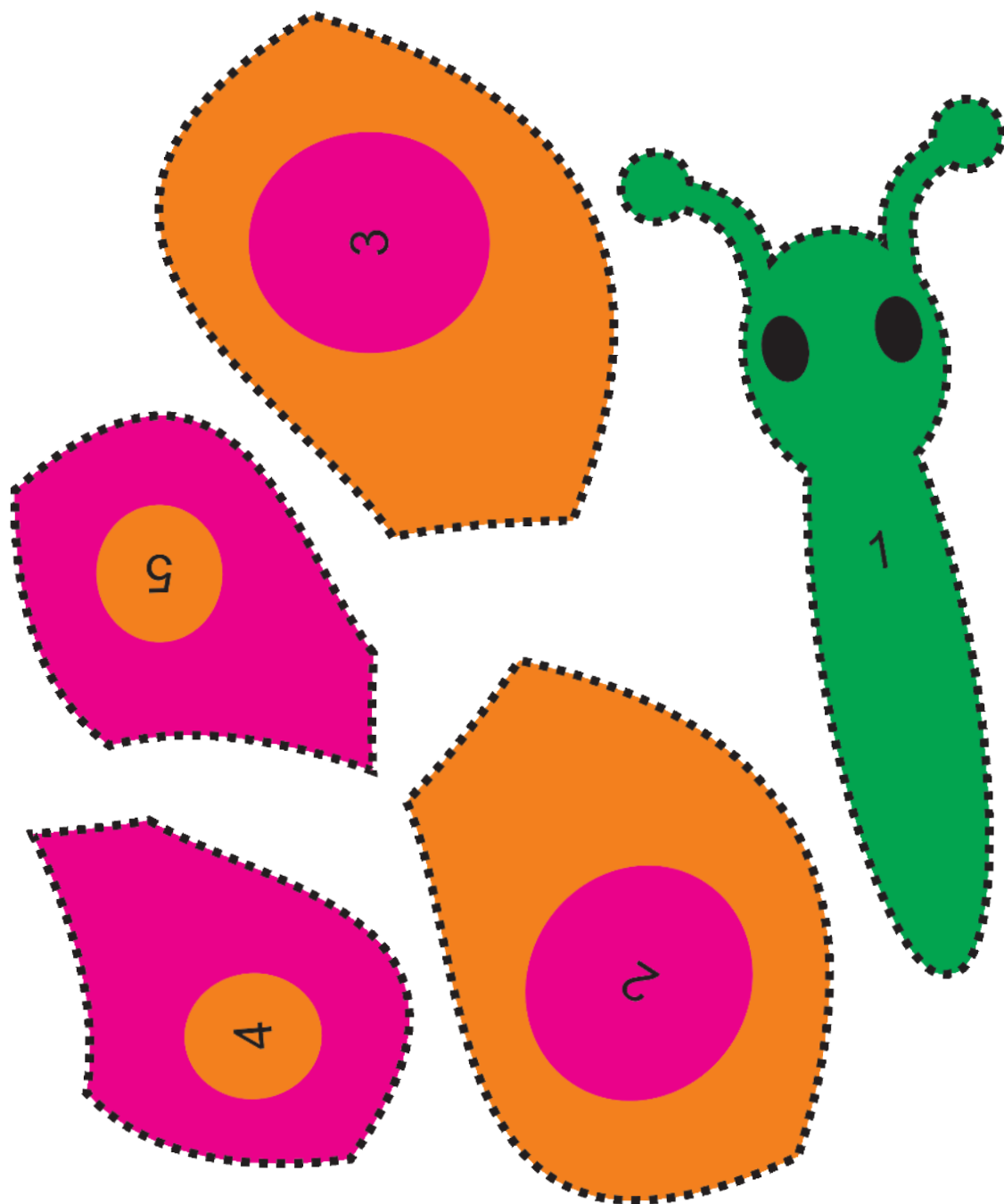
no.	ciptaan hyang widhi	hasil diskusi cara menghargai ciptaan hyang widhi wasa
1		menyiram tanaman pada pagi dan sore hari.
2		
3		
4		
5		

ayo beraktivitas 1

guntinglah potongan gambar di halaman 85!

tempelkan dengan lem pada bagian yang tepat!

hati-hati saat menggunakan gunting!

mintalah bantuan orang dewasa untuk membimbingmu!

gambar 2.28 gambar potongan binatang disesuaikan dengan gambar binatang yang di samping.

Halaman ini dikosongkan untuk kegiatan menempelkan gambar

hyang widhi wasa menciptakan alam semesta.

hyang widhi wasa sudah menyediakan segala kebutuhan hidup kita.

kewajiban kita adalah menjaga dan memeliharanya.

agar keberlangsungan hidup kita terjamin.

sudahkah kalian menjaga dan merawatnya?

I. pilihlah jawaban yang benar!

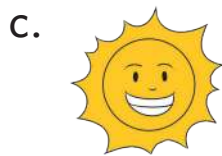
silanglah (x) pada huruf a, b, atau c!

1. pencipta alam semesta beserta isinya adalah ....
   a. dewa
   b. hyang widhi wasa
   c. manusia
2. ciptaan hyang widhi wasa dikelompokkan menjadi ....
   a. 2
   b. 3
   c. 4
3. berikut ini makhluk hidup ciptaan hyang widhi wasa adalah ....
   a. burung dan batu
   b. manusia dan sungai
   c. manusia dan tumbuhan
4. ciptaan hyang widhi wasa dengan tiga kemampuan disebut ....
   a. tri murti
   b. tri kaya parisudha
   c. tri pramana

5. benda mati ciptaan hyang widhi wasa ditunjukkan oleh gambar ....

   a.

   b.

   c.

II. berilah tanda centang (√) pada jawaban yang benar!

6. ciptaan hyang widhi wasa yang hidup di darat adalah....
   - kambing
   - ikan
   - gajah
7. perhatikan gambar berikut!

   kemampuan yang dimiliki binatang tersebut adalah....
   - idep
   - bayu
   - sabda

8. ayu memelihara ayam di rumah.

   maka ayu harus memberi ...

   - makan
   - minum
   - rumah

9. manusia diciptakan berbeda oleh hyang widhi wasa agar saling ....

   - membenci
   - menghargai
   - mengasihi

10. menghargai ciptaan hyang widhi wasa dengan cara ....

   - menyiram tanaman bunga di pot
   - merawat binatang peliharaan dengan baik.
   - menembak burung

III. jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

11. ayu melihat seseorang menembak burung.

   ayu tidak setuju atas perbuatan tersebut.

   menurutmu, apa yang harus ayu lakukan?

   ....

   ....

   ....

   ....

12. menjaga kebersihan lingkungan kewajiban kita.
    tulis cara menjaga kebersihan lingkungan yang baik!

    ....

    ....

    ....

    ....

13. tuliskan 3 benda mati ciptaan hyang widhi wasa!

    ....

    ....

    ....

14. tuliskan 5 makhluk hidup ciptaan hyang widhi wasa!

    ....

    ....

    ....

    ....

    ....

15. tuliskan 3 cara menghargai ciptaan hyang widhi wasa!

    ....

    ....

    ....

kalian mengenal lagu satu satu, aku sayang ibu?

yuk, bernyanyi bersama!

satu satu, aku sayang ibu

ciptaan: bu kasur

satu satu, aku sayang ibu
dua dua, juga sayang ayah
tiga tiga, sayang adik kakak
satu dua tiga, sayang semuanya

gambar 2.25 ayu dan keluarganya.

Ayo, kita nyanyikan dengan bahasa yang berbeda!

ekam ekam, snihayami matam

(diadaptasikan dari lagu satu-satu

syair sanskerta oleh miswanto)

ekam ekam, snihayami matam

dwe dwe, api ewa pitam

trini trini, priyena bhratani

ekam dwe trini, sarwe dayitami

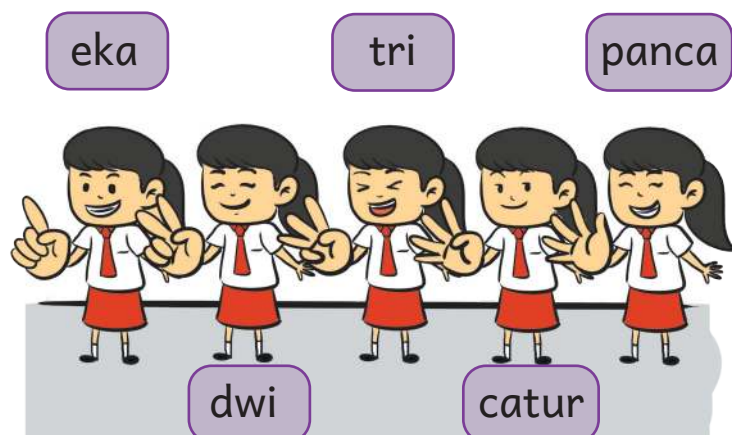
apakah kalian tahu bahasa yang kita gunakan tadi?

ya, itu adalah bahasa sanskerta.

bahasa sanskerta merupakan bahasa dalam kitab suci weda.

tadi kita sudah bernyanyi,

mari berhitung dalam bahasa sanskerta.

sebutkan dan hafalkan!

gambar 2.26 ayu berhitung dalam bahasa sanskerta

ayo membersihkan rumah dan lingkungannya!

ajaklah kedua orang tuamu dan juga saudaramu!

apa saja yang kalian lakukan?

tuliskan pengalaman kalian dalam kotak di bawah ini!

ceritakan di depan-teman-temanmu!

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA, 2021

Buku Siswa Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti
Untuk SD Kelas I

penulis : **Duwijo**
isbn : **978-602-244-422-0**

tri kaya parisudha

bab
3

ayo perhatikan gambar di atas!

apa yang sedang dilakukan ayu?

apakah kalian suka membantu orang tua?

tujuan pembelajaran:

tri kaya parisudha menuntun manusia berbuat baik.

masih ingat materi di pertemuan sebelumnya?

kalian telah belajar tentang kemahakuasaan hyang widhi wasa.

kalian juga telah belajar tentang berbagai ciptaan hyang widhi wasa.

hyang widhi wasa memberi kita banyak anugerah.

kemampuan untuk berpikir, berbicara, dan bergerak.

agar kita selalu berbuat baik pada setiap makhluk.

ada tiga perilaku baik yang harus kita junjung.

perilaku itu disebut tri kaya parisudha.

pelajari bersama bapak dan ibu guru.

a. pengertian tri kaya parisudha

gambar 3.1 sembahyang adalah kewajiban umat beragama

“Kak, mengapa kita wajib sembahyang?” tanya Ayu.

“Ingatkah Ayu tentang bayu, sabda, dan idep?” tanya Sudarma.

“Oh tentu, Ayu masih ingat, Kak,” jawab Ayu.

“Sembahyang adalah tanda syukur kita pada Hyang Widhi Wasa,” jelas Sudarma.

“Karena itu, kita wajib sembahyang,” ungkap Sudarma.

hyang widhi wasa memberi bayu, sabda, dan idep.

dengan bayu kita berbuat baik.

dengan sabda kita berbicara baik.

dengan idep kita berpikir baik.

berbuat, berbicara dan berpikir baik disebut tri kaya parisudha.

apa itu tri kaya parisudha?

tri kaya parisudha berasal dari bahasa sanskerta.

tri artinya tiga.

kaya artinya perbuatan.

parisudha artinya baik.

tri kaya parisudha artinya tiga perbuatan baik.

perilaku baik harus dilakukan setiap hari.

gambar 3.2 ayu menonton berita bencana alam

gambar 3.3 ayu meminta izin ibunya

gambar 3.4 ayu dan temannya mengumpulkan sumbangan

perhatikan gambar berikut dengan saksama.

manakah gambar yang menunjukkan perilaku tri kaya parisudha?

berilah tanda centang (√) pada gambar yang tepat.

apakah kalian suka berbuat baik?

ayo tuliskan perbuatan baik yang suka kalian lakukan!

no.	perbuatan baik yang suka dilakukan
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

b. bagian-bagian tri kaya parisudha

perilaku tri kaya parisudha harus dilakukan setiap hari.
perilaku tri kaya parisudha dapat membuat hidup bahagia.
berikut tiga perilaku baik yang wajib dilakukan.

1. manacika parisudha

minggu depan akan ada ulangan.
ayu pun belajar dengan rajin.
tiba saatnya ulangan.
ayu mengerjakan dengan tenang.
ayu percaya diri karena sudah belajar.
tenang dan percaya diri adalah sikap berpikir baik.

gambar 3.5 giat belajar adalah bagian dari berpikir baik.

pikiran adalah anugerah hyang widhi wasa.

hanya manusia yang dapat berpikir.

kita wajib berpikir dengan baik.

berpikir baik membuat kita percaya diri, tenang, dan damai.

berpikir baik disebut manacika parisudha.

bacalah pernyataannya dengan saksama.

berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu!

no.	pernyataan	benar	salah
1.	pikiran adalah anugerah orang tua		
2.	hanya manusia yang dapat berpikir		
3.	berpikir baik membuat kita percaya diri		
4.	kita harus malu kepada diri sendiri jika berbuat salah		
5.	berpikir baik membuat hidup tenang		

2. wacika parisudha

“ayah, bunda, sudarma berangkat sekolah dulu, ya!” kata sudarma.

“semangat belajarnya, ya,” kata bunda.

“hormati guru di sekolah,” ujar ayah.

“ucapkan salam saat bertemu gurumu!” tambah bunda.

“baik, ayah, bunda,” jawab sudarma.

sudarma pun tidak lupa salam pada kedua orang tuanya.

gambar 3.6 salam pada guru dan orang tua adalah bagian dari berkata baik.

mengucap salam adalah contoh berkata baik.
berkata baik disebut wacika parisudha.
ucapkan kata maaf saat melakukan kesalahan.
ucapkan kata tolong saat minta bantuan.
ucapkan kata terima kasih saat dibantu.
maaf, tolong, dan terima kasih adalah contoh berkata baik.

gambar 3.7 minta maaf

gambar 3.8 minta tolong

gambar 3.9 terima kasih

bacalah kalimatnya dengan saksama!

lengkapi dengan kata yang tepat!

1. berkata jujur membuat kita ... orang lain.
2. ayu membantu sudarma merapikan buku.
   sudarma mengucapkan ... pada ayu.
3. berkata yang baik akan memperoleh banyak ....
4. ayu tidak sengaja menjatuhkan gelas.
   ayu mengucapkan ... pada ibu.
5. ayu kesulitan mengerjakan tugas.
   ayu meminta .... pada sudarma.

3. kayika parisudha

minggu pagi yang cerah

ayah mengajak ayu dan sudarma membersihkan taman.

ayu dan sudarma menyambut gembira.

ayu dan sudarma senang membantu orang tuanya.

ayu membantu ibu menyapu halaman.

sudarma membantu ayah membersihkan taman.

membantu orang tua adalah contoh perbuatan baik.

gambar 3.10 ayu dan sudarma membantu orang tuanya

berbuat baiklah kepada semua orang.
berbuat baik akan mendapat kebaikan.
seperti rajin membantu orang tua,
kelak akan menjadi anak berguna.
berbuat baik disebut kayika parisudha.

irama lagu diadaptasi dari lagu burung kutilang

tri kaya parisudha
itulah pedoman hidupku
berpikir yang benar
berkata yang benar
berbuat pun yang benar

tri kaya parisudha
tri kaya parisudha
itulah pedoman hidupku

bacalah pernyataannya dengan saksama!

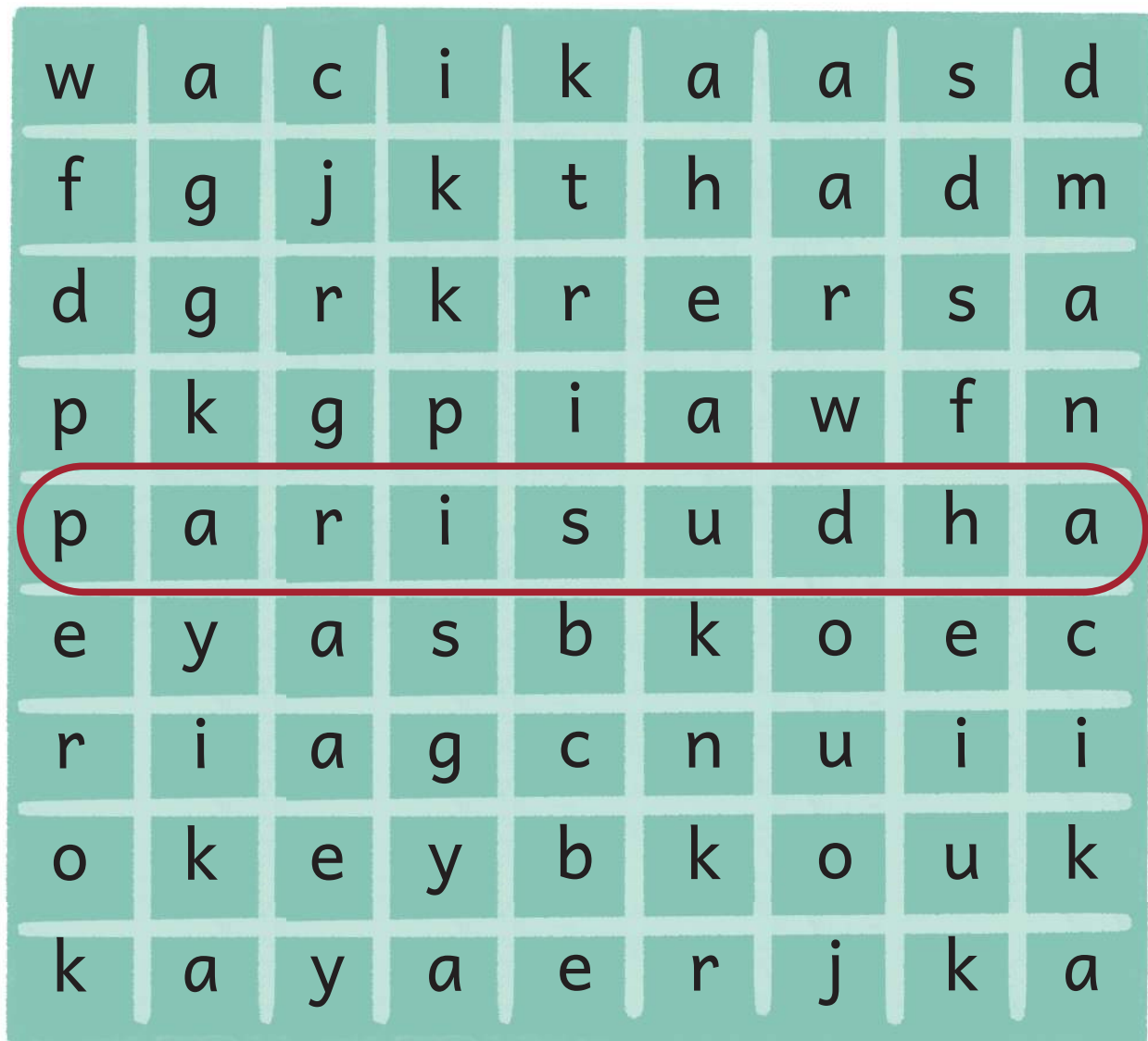
berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu!

no.	pernyataan	benar	salah
1.	kita wajib baik kepada siapa saja		
2.	berbuat baik dijauhi teman		
3.	perbuatan tidak baik disenangi teman		
4.	berbuat baik disebut kayika		
5.	berbuat baik membuat kita berguna		

carilah kata-kata berikut!

lingkarilah kata-kata yang kalian temukan!

kayika	tri	manacika
kaya	wacika	~~parisudha~~

w	a	c	i	k	a	a	s	d
f	g	j	k	t	h	a	d	m
d	g	r	k	r	e	r	s	a
p	k	g	p	i	a	w	f	n
p	a	r	i	s	u	d	h	a
e	y	a	s	b	k	o	e	c
r	i	a	g	c	n	u	i	i
o	k	e	y	b	k	o	u	k
k	a	y	a	e	r	j	k	a

c. contoh-contoh perilaku tri kaya parisudha

a. contoh perilaku manacika parisudha

sudarma ditunjuk menjadi petugas upacara.
sudarma mempersiapkan diri dengan baik.
sudarma berlatih terlebih dahulu.
saat upacara, sudarma bertugas dengan percaya diri.
percaya diri adalah contoh manacika parisudha.

gambar 3.11 upacara bendera

lakukanlah manacika parisudha setiap saat.

berikut contoh-contoh perilaku manacika parisudha

gambar 3.12 bernyanyi di depan kelas.

gambar 3.13 sembahyang.

gambar 3.14 diskusi.

gambar 3.15 berdoa.

gambar 3.16 sembahyang bersama.

gambar 3.17 belajar.

berilah tanda centang (√) yang merupakan sikap manacika parisudha!

b. contoh perilaku wacika

"om swastyastu, bu guru!" sapa ayu.
"om swastyastu, ayu!" jawab bu guru.
"ada yang bisa saya bantu, bu?" tanya ayu.
"bantu ibu membawa buku ini, ya!" pinta bu guru.
"baik, bu," jawab ayu.
"terima kasih, ayu," ungkap bu guru.

gambar 3.18 mengucapkan terima kasih termasuk perilaku wacika parisudha

mengucapkan salam adalah contoh wacika parisudha.
berterima kasih juga contoh wacika parisudha.
berikut contoh-contoh perilaku wacika parisudha:

gambar 3.19 mengucap salam

gambar 3.20 sopan dan santun

gambar 3.21 berkata jujur

gambar 3.22 menepati janji

bacalah kalimatnya dengan saksama!

hubungan dengan garis pada kata yang tepat!

sikap saat bertemu orang	jujur
sikap saat berbicara kepada orang lain	terima kasih
sikap setelah membuat janji	salam
kata yang diucapkan saat ditolong	menepatinya
berbicara terus terang atau apa adanya	sopan

c. contoh kayika parisudha

bel tanda istirahat belajar telah berbunyi.

ayu membuka bekal yang dibawanya dari rumah

dita teman ayu, bekalnya tertinggal di rumah.

ayu memberikan sebagian bekalnya.

mereka pun makan bersama.

ayu senang bisa berbagi makanan.

berbagi makanan adalah contoh perilaku kayika parisudha.

gambar 3.23-27 berbagi dan saling menolong merupakan perilaku kayika parisudha

kita wajib berbuat baik kepada siapa saja.
berbuat baiklah setiap saat.
apa saja contoh perilaku kayika parisudha?
ayo perhatikan gambar-gambar berikut!

gambar 3.28 bertanggung jawab

gambar 3.29 tolong menolong

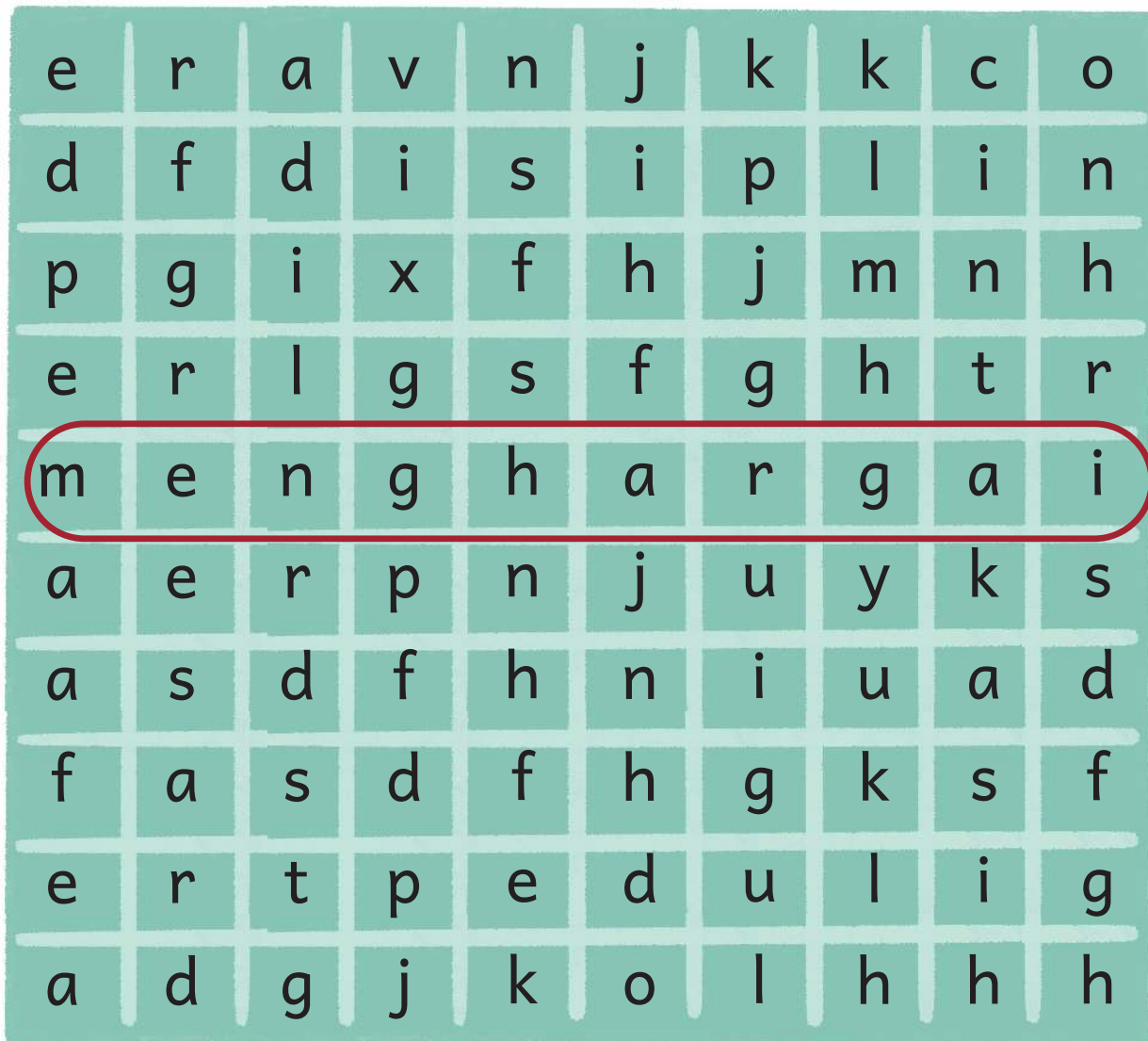
gambar 3.30 cinta kasih

gambar 3.31 menghargai orang lain

ayo mencari kata-kata!

lingkarilah kata-kata yang kalian temukan!

cinta kasih	adil	pemaaf
disiplin	peduli	~~menghargai~~

e	r	a	v	n	j	k	k	c	o
d	f	d	i	s	i	p	l	i	n
p	g	i	x	f	h	j	m	n	h
e	r	l	g	s	f	g	h	t	r
m	e	n	g	h	a	r	g	a	i
a	e	r	p	n	j	u	y	k	s
a	s	d	f	h	n	i	u	a	d
f	a	s	d	f	h	g	k	s	f
e	r	t	p	e	d	u	l	i	g
a	d	g	j	k	o	l	h	h	h

Perhatikan gambarnya!

Pasangkan dengan perilaku yang tepat!

manacika parisudha

wacika parisudha

kayika parisudha

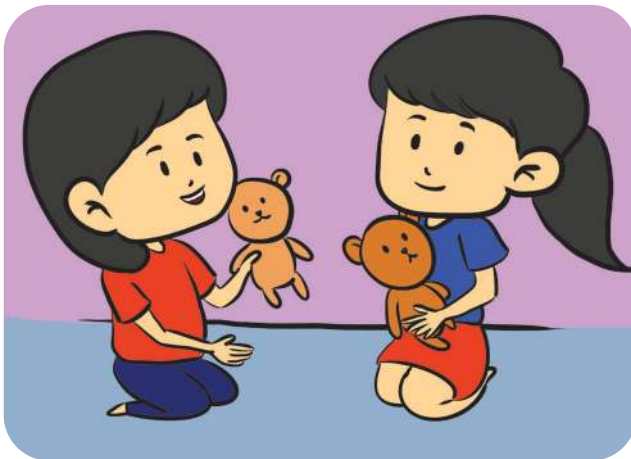
gambar 3.32-3.40

d. perilaku melanggar tri kaya parisudha

suatu hari ayu sedang bermain boneka.

tiba-tiba rita merebut bonekanya.

ayu menangis dan meminta bonekanya kembali.

gambar 3.41 merebut boneka

gambar 3.42 bermain boneka bersama teman

perbuatan rita itu tidak baik.

kalian tidak boleh menirunya.

bermainlah bersama teman dengan rukun.

bermain dengan rukun itu menyenangkan.

berbuat tidak baik melanggar ajaran agama.

perbuatan tidak baik harus dihindari.

menurut kalian apa saja perbuatan yang tidak baik itu?

coba tuliskan pada kolom berikut ini!

no.	perbuatan tidak baik
1.	
2.	
3.	
4.	

gambar 3.43 mengejek teman

gambar 3.44 bermain bersama teman

ada tiga perbuatan tidak baik yang harus dihindari.

tiga perbuatan itu disebut **tri mala.**

tri mala artinya tiga perilaku tidak baik.

ada **moha, mada,** dan **kasmala.**

moha artinya pikiran tidak baik.

mada artinya perkataan tidak baik.

kasmala artinya perbuatan tidak baik.

ketiga perbuatan itu wajib dihindari.

apa saja perilaku yang termasuk tri mala?

yuk, kita pelajari contoh berikut ini.!

a. contoh perilaku moha

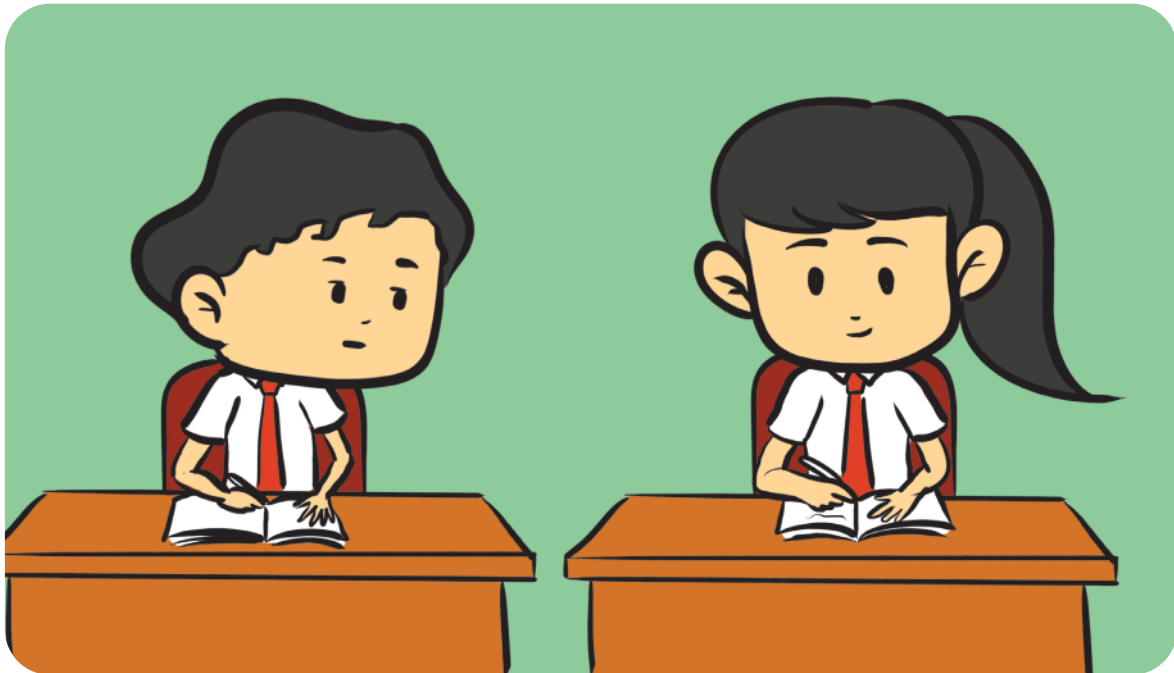
- berpikir buruk terhadap makhluk lain;
- iri hati;
- menginginkan milik orang lain; dan
- tidak percaya hukum karma phala.

gambar 3.45 perilaku iri hati harus dihindari

b. contoh perilaku mada

gambar 3.46 berkata kasar itu perbuatan tidak baik

- berbohong;
- tidak menepati janji (ingkar);
- menuduh orang lain tanpa bukti;
- berkata kasar; dan
- membentak orang lain.

c. contoh perilaku kasmala

gambar 3.47 mencontek saat ulangan adalah perbuatan tidak baik

- menyontek;
- mengambil barang tanpa izin;
- melanggar peraturan sekolah; dan
- menyakiti makhluk lain.

bacalah soalnya dengan saksama!

lengkapi dengan kata yang tepat!

1. tiga perbuatan buruk tidak sesuai dengan ajaran..........
2. moha artinya ....tidak baik.
3. menyontek adalah perilaku ....
4. perilaku tidak baik harus kita ....
5. berkata jujur membuat kita jauh dari perilaku ....

perhatikan gambarnya dengan saksama!

berilah tanda centang (√) untuk perbuatan baik!

beri tanda silang (x) untuk perbuatan tidak baik!

e. cerita tentang tri kaya parisudha

1. cerita tentang manacika parisudha

gagak yang kehausan

(sumber: cerita-cerita terkenal panca tantra dengan penyesuaian)

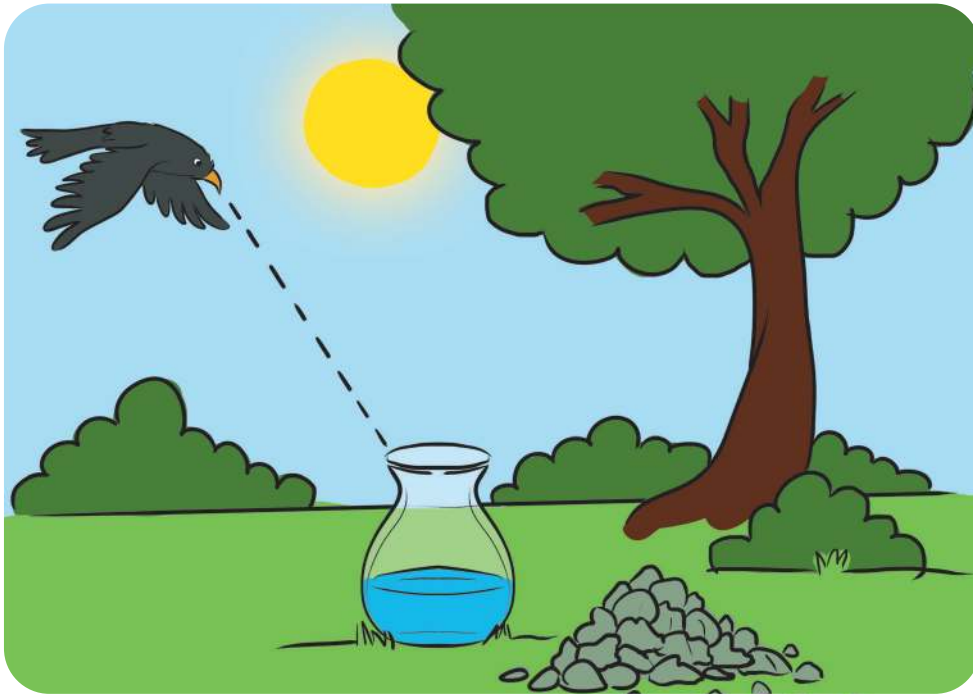
gambar 3.48 gagak sedang terbang

pada siang hari, gagak kehausan.

gagak terbang mencari air kesana-kemari.

saat terbang gagak berdoa agar menemukan air.

gagak melihat sebuah kendi.

ada sedikit air di kendi itu.
gagak memasukkan kepalanya.
paruhnya tidak sampai ke permukaan air.
gagak berusaha tenang sambil berpikir.
gagak pun mendapatkan cara.

gambar 3.49 gagak melihat sedikit air dalam kendi

gagak menjatuhkan batu kecil satu persatu.
gagak sabar dan percaya diri.
gagak yakin dapat meminum air itu.
permukaan air pun naik .
gagak dapat meminum air tersebut.
gagak berterima kasih setelah mendapatkan air.

gambar 3.50 gagak menjatuhkan batu dalam botol

apakah kalian sudah selesai membaca cerita di atas?
apa pelajaran yang dapat kalian ambil?

ya benar, **dalam kesulitan kita harus ingat berdoa dan berusaha.**

selain itu, berpikir tenang dan percaya diri akan membuat kita menyelesaikan masalah dengan mudah.

2. cerita tentang wacika parisudha

kura-kura yang bodoh

(sumber: cerita-cerita terkenal panca tantra dengan penyesuaian)

dahulu, hiduplah seekor kura-kura.

kura-kura suka bicara dengan bangau.

mereka pun menjadi teman.

gambar 3.51 kura-kura dibawa terbang

saat kemarau panjang, air di danau surut.

sehingga bangau akan mencari tempat lain.

kura-kura meminta bangau mengajaknya.

bangau setuju, tapi dengan syarat.

selama perjalanan kura-kura tidak boleh bicara.

gambar 3.52 ada kura-kura terbang

kura-kura menggigit ranting pohon.
bangau membawanya terbang.
saat melewati desa, orang memuji kura-kura.
"wah, ada kura-kura terbang!" teriak mereka.
kura-kura senang sekali dipuji.
kura-kura membuka mulutnya untuk bicara.
kura-kura lupa pada pesan bangau.
akhirnya kura-kura pun terjatuh.

apakah kalian sudah selesai membaca cerita di atas?
apa hikmah yang dapat kalian ambil?

ya, bicaralah secukupnya, sesuai tempat dan waktu.

berbicaralah hal yang penting.

hindari berbicara yang menyakiti orang lain.

3. cerita tentang kayika parisudha

kera dan buaya

(sumber: cerita-cerita terkenal panca tantra dengan penyesuaian)

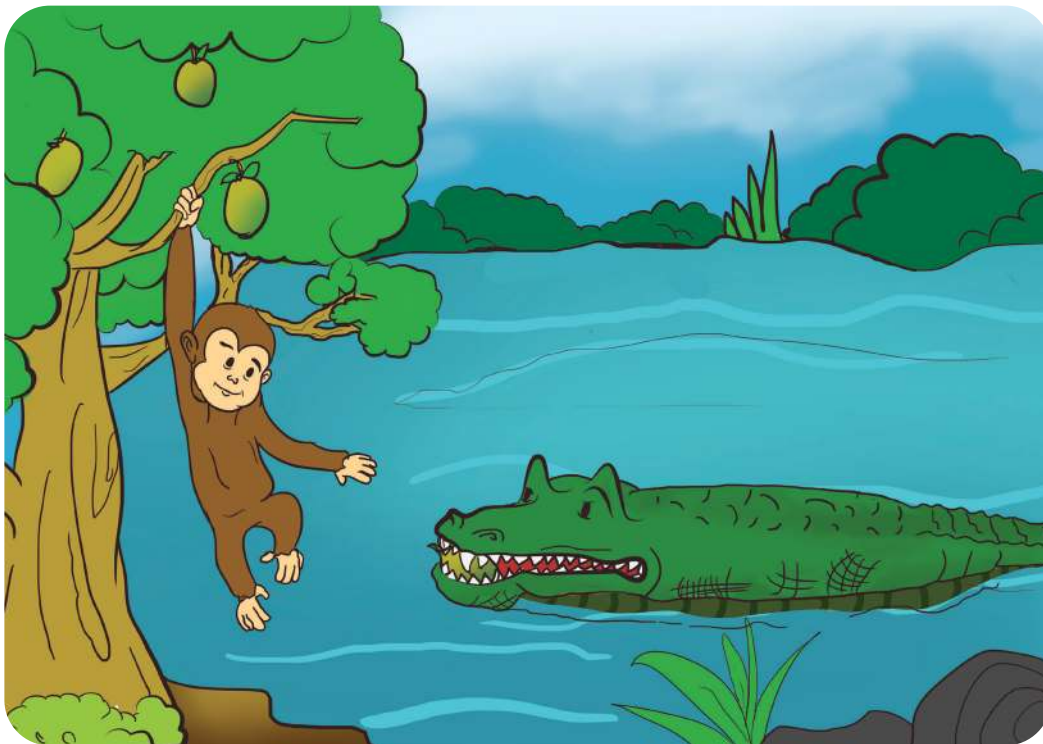
dahulu kala hiduplah seekor kera.

kera tinggal di pohon mangga.

kera memakan mangga setiap hari.

suatu hari, lewat seekor buaya yang kelaparan.

buaya meminta buah mangga pada kera.

kera pun memberikan mangganya.

gambar 3.53 kera menggelantung di pohon

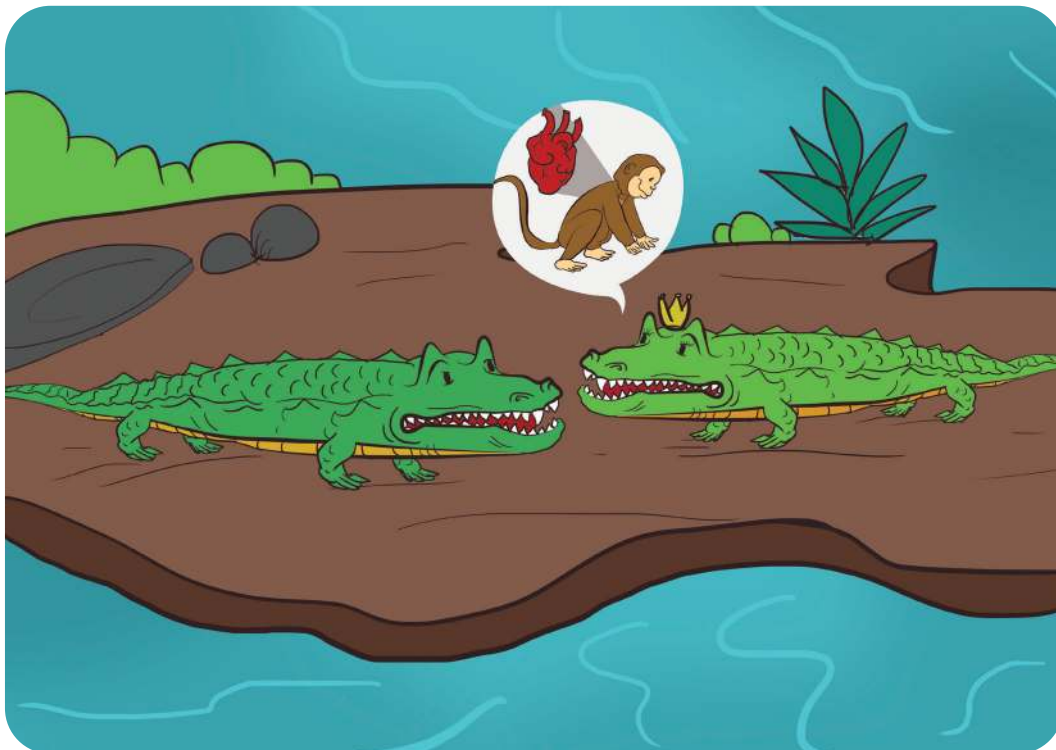
“wah, manis sekali!” kata buaya.

“ini untuk temanmu!” kata kera dengan baik hati.

buaya pun pergi, lalu memberikan mangga itu pada teman-temannya.

“wah, manis sekali!” kata teman-temannya.

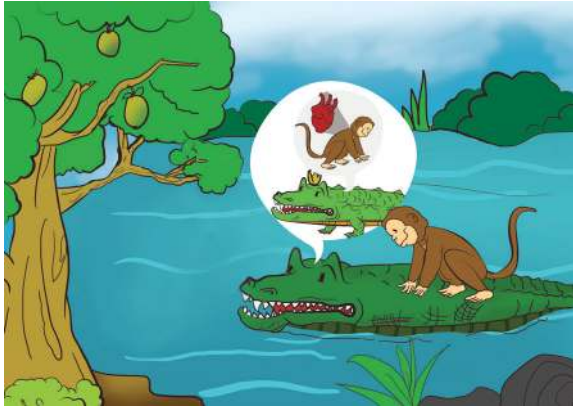
“aku mau hatinya!” lanjutnya.

mereka lupa akan kebaikan kera.

gambar 3.54 buaya menginginkan hati kera

buaya lalu menemui si kera.

ia berpura-pura mengajak kera ke rumahnya.

kera naik ke punggung buaya.

namun kera tahu niat buruk buaya.

gambar 3.55 kera naik ke punggung buaya

gambar 3.56 kera melompat ke pohon

kera pun punya ide agar bisa selamat.

kera meminta diantar kembali ke pohon.

agar kera tidak dimakan oleh buaya.

lalu kera melompat ke pohon.

akhirnya kera pun selamat.

apakah cerita di atas menarik?

apa pesan yang terdapat dalam cerita tersebut?

benar, berbuatlah baik pada orang lain.

balaslah kebaikan dari orang lain dengan kebaikan lagi.

perbuatan baik akan membuat kita disayangi.

perhatikan dua gambar berikut!

ceritakan apa yang sedang mereka lakukan!

tuliskan jawaban kalian pada kotak berikut ini.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ayo beraktivitas 3

ayo warnai gambar berikut dengan pensil warna!

kerjakan dengan rapi!

refleksi

orang tua telah merawat dan membesarkan kalian.

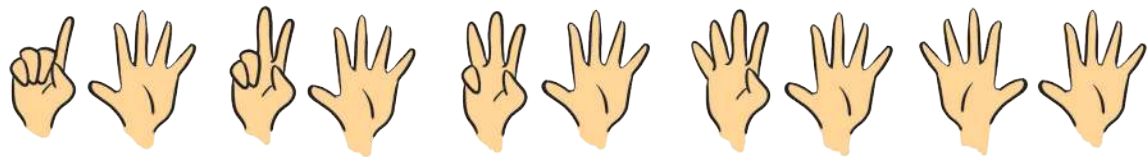
sudahkah kalian menunjukkan sikap bhakti kepada orang tua?

sikap bhakti adalah contoh perilaku tri kaya parisudha.

gambar 3.57 membersihkan lingkungan

apakah kalian ingat angka sanskerta 1—5?

mari kita lanjutkan belajar angka sanskerta 6—10!

ayo gunakan jari kalian dan sebutkan bersama-sama!

mudah, bukan?

uji kompetensi bab 3

I. pilihlah jawaban yang benar!

silanglah (x) pada huruf a, b, atau c!

1. tiga perilaku baik yang harus dilakukan disebut ...

   a. tri kaya parisudha

   b. tri mala

   c. tri sandhya

2. perilaku baik hendaknya dilakukan ...

   a. sebulan sekali

   b. seminggu sekali

   c. setiap saat

3. perilaku baik akan mendatangkan ...

   a. kesedihan

   b. kebahagiaan

   c. kemarahan

4. sudarma mengucapkan salam "om swastyastu" saat bertemu temannya.

   sudarma sudah melakukan ajaran ...

   a. kayika parisudha

   b. wacika parisudha

   c. manacika parisudha

5. ayu sedang bercerita di depan kelas dengan percaya diri. perilaku ayu adalah contoh ...

   a. manacika parisudha

   b. kayika parisudha

   c. wacika parisudha

II. berilah tanda centang (√) pada jawaban yang benar!

6. ayu tidak sengaja merusak mainan temannya.

   sikap ayu hendaknya ....

   ▢ memperbaiki
   ▢ meminta maaf
   ▢ pura-pura tidak tahu

7. saat berbicara dengan teman hendaknya ....

   ▢ santun
   ▢ kasar
   ▢ sopan

8. sikap kayika parisudha ditunjukkan oleh gambar ...

   ▢   ▢   ▢

9. sudarma sedang mengerjakan pekerjaan rumah (pr). sudarma mengalami kesulitan. hal yang sebaiknya dilakukan sudarma adalah ....
   - membaca kembali buku pelajaran yang sesuai
   - mengerjakan yang mudah-mudah saja
   - mencoba terus sampai bisa
10. ibu guru meminta ayu menyebutkan mantram tri sandhya. sikap ayu sebaiknya ....
   - pikir-pikir dulu
   - mengikuti perintah guru
   - bersedia dengan percaya diri

III. jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

11. tuliskan perilaku baik yang pernah kalian lakukan!
12. ayu memecahkan vas bunga ibu tanpa sengaja.

    ayu meminta maaf kepada ibu.

    ayu jujur terhadap kesalahannya.

    berbicara jujur adalah contoh perilaku ....
13. saat jam istirahat ayu tidak membawa bekal.

    ayu diberi kue oleh temannya.

    ayu mengucapkan kata ....
14. teman ayu mendapatkan nilai 50. saat ditanya orang tuanya, ia mengaku mendapat nilai 90.

    perilaku teman ayu adalah contoh ... dalam tri mala.
15. hari raya galungan tiba seminggu lagi.

ayah dan ibu mulai mempersiapkannya.

ayu membantu dengan memetik bunga di kebun.

perilaku ayu adalah contoh ... parisudha.

Kegiatan bersama orang tua

ayu dan keluarganya sembahyang di pura.
di sana mereka bertemu pemangku.
apa yang sebaiknya ayu lakukan?
ayo berdiskusi dengan orang tuamu!
bagaimana sikap yang harus dilakukan ayu?

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA, 2021

Buku Siswa Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti
Untuk SD Kelas I

penulis : Duwijo
isbn : 978-602-244-422-0

bab 4
tri sandhya dan dainika upasana

perhatikan gambar tersebut!

apa yang sedang dilakukan ayu dan sudarma?

sudahkah kalian melakukan sembahyang tri sandhya?

tujuan pembelajaran:

melatih dainika upasana dan tri sandhya.

a. pengertian tri sandhya

gambar 4.1 ayu dan sudarma sedang sembahyang

ayu dan sudarma rajin sembahyang.
mereka sembahyang setiap pagi, siang, dan sore.
mereka mengucapkan mantram tri sandhya.
orang tua ayu bangga kepada mereka.
karena mereka rajin sembahyang sejak kecil.

apakah kalian juga rajin sembahyang?
saat sembahyang kita mengucapkan mantram tri sandhya.
tri sandhya berasal dari bahasa sanskerta.
tri artinya tiga dan sandhya artinya sembahyang.
tri sandhya artinya tiga kali sembahyang.

gambar 4.2 ayu dan teman-temannya rajin sembahyang

Kapan waktunya sembahyang?

Waktu sembahyang tiga kali dalam sehari.

sembahyang pagi hari pukul 06.00.

sembahyang siang hari pukul 12.00.

sembahyang sore hari pukul 18.00.

gambar 4.3 sikap sembahyang tri sandhya

I. jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. tri sandhya berasal dari bahasa ....
2. tri artinya ...
3. sandhya artinya ....
4. tri sandhya dilakukan sebanyak ... dalam sehari.
5. ketika tri sandhya, kita memuja ....

II. tulislah waktu bersembahyang berdasarkan gambar berikut!

waktu sembahyang pukul ....

waktu sembahyang pukul ....

waktu sembahyang pukul ....

b. mantram tri sandhya

mantram tri sandhya diucapkan saat sembahyang.

mantram tri sandhya terdiri dari enam bait.

setiap bait bersumber dari kitab suci weda.

berikut ini adalah mantram tri sandhya.

I. om bhur bhuwah swah

tat sawitur warenyam

bhargo dewasya dhimahi

dhiyo yo nah pracodayat

artinya:

ya hyang widhi wasa adalah penguasa ketiga dunia.

kita memusatkan pikiran pada kecemerlangan dan kemuliaan hyang widhi wasa.

semoga hyang widhi wasa memberikan penerangan suci pada pikiran kita.

II. om narayana ewedam sarwam

yad bhutam yacca bhawyam

niskalanko niranjano nirwikalpo

nirakhyatah suddho dewa eko

narayanah na dwitiyo asti kascit

artinya:

ya hyang widhi wasa, narayana adalah semua ini apa yang telah ada dan apa yang akan ada, bebas dari noda, bebas dari kotoran, bebas dari perubahan tak dapat digambarkan.

sucilah dewa narayana, hyang widhi wasa hanya satu, tidak ada yang kedua.

III. om twam siwah twam mahadewah

iswarah parameswarah

brahma wisnus ca rudras ca

purusah parikirtitah

artinya:

ya hyang widhi wasa, engkau dipanggil siwa, mahadewa, iswara, parameswara, brahma, wisnu, rudra, dan purusa.

IV. om papo'ham papa-karmaham

papatma papa-sambhawah

trahi mam pundarikaksa

sabahyabhyantarah sucih

artinya:

ya hyang widhi wasa, hamba ini papa, perbuatan hamba papa, diri hamba ini papa, kelahiran hamba papa.

lindungilah hamba hyang widhi wasa, sucikanlah jiwa dan raga hamba.

V. **om ksamaswa mam mahadewa**

sarwaprani hitangkara

mam mocca sarwa papebhyah

palayaswa sadasiwa

artinya:

ya hyang widhi wasa, ampunilah hamba hyang widhi wasa, yang memberikan keselamatan kepada semua makhluk, bebaskanlah hamba dari segala dosa, lindungilah hamba, oh hyang widhi wasa.

VI. **om ksantawyah kayika dosah**

ksantawyo wacika mama

ksantawyo manaso dosah

tat pramadat ksamaswa mam

artinya:

ya hyang widhi wasa, ampunilah dosa anggota badan hamba, ampunilah dosa hamba, ampunilah dosa pikiran hamba, ampunilah hamba dari kelahiran hamba.

om santih, santih, santih, om.

artinya: ya hyang widhi wasa, semoga damai, damai, damai selamanya.

apakah kalian sudah menghafalnya?

ayo, hafalkan dan bacakan saat kalian bersembahyang.

1. berikut adalah mantram tri sandhya bait ke satu.

   tulislah kembali dengan huruf tegak bersambung!

   om bhur bhuwah swah
   tat sawitur warenyam
   bhargo dewasya dhimahi
   dhiyo yo nah pracodayat

   ....

   ....

   ....

   ....

   ....

   ....

   ....

2. hafalkanlah 1 bait mantram tri sadhya!
3. praktikkan pengucapan mantram tersebut dengan benar!
4. mintalah gurumu untuk mengoreksi pengucapanmu.

c. tata cara sembahyang

saat sembahyang, sikap harus diperhatikan.
ada sikap tangan dan juga sikap duduk
sikap sembahyang harus benar.
ayo kita pelajari satu per satu!

gambar 4.4 persiapan dalam sembahyang

gambar 4.5 sikap tangan amustikarana

gambar 4.6 sikap tangan

1. sikap badan (asana)

saat sembahyang sikap badan harus benar.

sikap badan saat sembahyang disebut asana.

asana artinya sikap sempurna.

berikut macam-macam sikap asana.

a. sikap padasana

sikap padasana adalah sikap berdiri tegak.

kita boleh sembahyang dengan sikap padasana.

sikap padasana digunakan saat kegiatan di luar pura.

sikap ini digunakan baik untuk laki-laki maupun perempuan.

gambar 4.7 sikap padasana

b. sikap padmasana

sikap padmasana adalah sikap duduk

bersila.

kedua lutut ditekuk.

kedua tangan di depan dada.

sikap padmasana untuk laki-laki.

gambar 4.8 sikap padmasana

c. **sikap bajrasana**

sikap bajrasana adalah sikap duduk bertimpuh.

bertimpuh yaitu duduk dengan menduduki kaki.

sikap bajrasana untuk perempuan.

gambar 4.9 sikap bajrasana

d. **sikap sawasana**

sikap sawasana

sikap sawasana adalah sikap terlentang.

sikap sawasana hanya bagi orang yang sakit.

kalau kalian sehat, tidak boleh sembahyang dengan sikap sawasana.

gambar 4.10 sikap sawasana

pasangkan sikap asana berikut dengan gambar yang tepat!

- sawasana
- amustikarana
- bajrasana
- padmasana

ayo praktikkan gerakan sikap asana!

perhatikan contoh yang ditunjukkan gurumu!

lalu cobalah untuk mempraktikkannya.

mintalah gurumu untuk mengoreksinya jika belum tepat.

2. langkah-langkah sembahyang

kalian sudah belajar sikap asana.

kalian juga sudah belajar mantram tri sandhya.

ada langkah-langkah melakukan tri sandhya.

dari sikap asana sampai puja tri sandhya.

ayo kita pelajari!

a. mantram asana

lakukanlah sikap asana yang benar.

pikiran tenang, tangan menengadah.

ucapkan mantram:

om prasada sthiti sarira

siwa suci nirmalaya namah swaha

artinya:

ya hyang widhi wasa, dalam wujud hyang siwa hamba-mu telah duduk tenang, suci, dan tiada noda.

gambar 4.11 sikap asana

b. pranayama

pranayama adalah langkah mengatur napas.

setelah mengucapkan mantram asana,

atur napas dengan baik.

tarik napas, ucapkan mantram dalam hati.

om ang namah

tahan napas beberapa saat.

lalu ucapkan mantram dalam hati.

om ung namah

keluarkan napas perlahan, ucapkan mantram dalam hati.

om mang namah

menarik napas disebut kumbhaka.

menahan napas disebut puraka.

membuang napas disebut recaka.

gambar 4.12 sikap pranayamna dengan penuh khidmat

c. **karasodhana (menyucikan tangan)**

langkah selanjutnya adalah karasodhana.
karasodhana adalah menyucikan tangan.
kedua tangan harus disucikan.
sucikan tangan dengan mengucapkan mantram.

1) **menyucikan tangan kanan**

posisi kedua tangan di depan dada.
tangan kanan di atas tangan kiri.

ucapkan mantram:
om suddha mam swaha
artinya:
ya hyang widhi wasa, bersihkanlah tangan hamba.

gambar 4.13 menyucikan tangan kanan

2) **menyucikan tangan kiri**

posisi kedua tangan di depan dada.

letakkan tangan kiri di atas tangan kanan.

ucapkan mantram:

om ati suddha mam swaha

artinya:

ya hyang widhi wasa, lebih bersihkanlah tangan hamba.

gambar 4.14 menyucikan tangan kiri

d. **melantunkan mantram tri sandhya**

asana dan pranayama sudah dilakukan.

karasodhana juga sudah dilakukan.

selanjutnya sikap tangan amustikarana.

saat amustikarana lantunkan mantram tri sandhya.

gambar 4.15 Saat sikap amustikarana, lantunkan mantram Tri Sandhya

bacalah pernyataannya dengan saksama!

berilah tanda centang (√) pada kolom yang tepat sesuai pendapatmu!

no.	pernyataan	benar	salah
1.	mantram menarik napas adalah "om ang namah".		
2.	karasodhana adalah menyucikan tangan.		
3.	"om suddha mam swaha" adalah mantram menyucikan tangan kanan.		
4.	menyucikan tangan kanan setelah menyucikan tangan kiri.		

ayo praktikkan sembahyang tri sandhya!

ucapkan mantramnya dengan benar!

lakukan gerakkannya dengan tertib dan khidmat.

1. sikap padasana
2. sikap bajrasana (untuk perempuan) dan padmasana (laki-laki)
3. sikap pranayama
4. sikap sawasana

d. kramaning sembah

puja tri sandhya sudah selesai dilantunkan.

selanjutnya kita mengucapkan mantram kramaning sembah.

ada lima mantram saat kramaning sembah.

saat kramaning sembah sikap tangan anjali.

tangan disatukan seperti memberi salam.

gambar 4.16 persiapan melakukan panca sembah

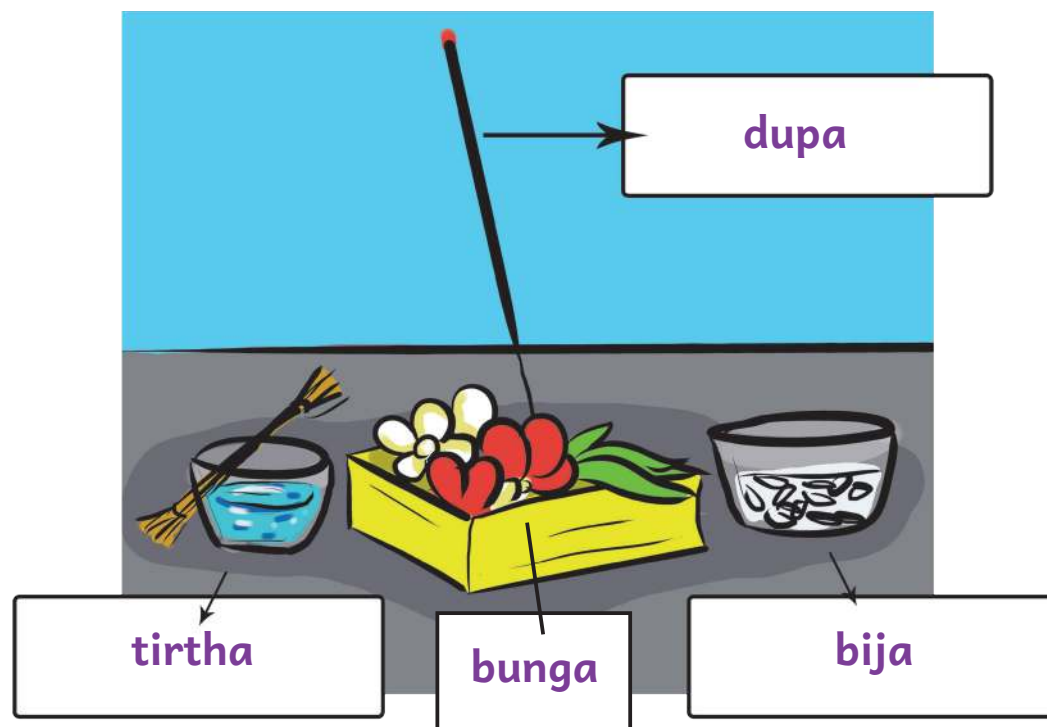
1. **persiapan kramaning sembah**

   saat sembahyang, umat hindu menggunakan sarana.

   menyalakan dupa sebelum sembahyang.

   menggunakan bunga saat kramaning sembah.

   percikan tirtha ketika selesai sembahyang.

   pakai bija setelah memercikkan tirtha.

gambar 4.17 bunga atau canang sarana yang digunakan untuk sembahyang.

a. sembah pertama tanpa sarana

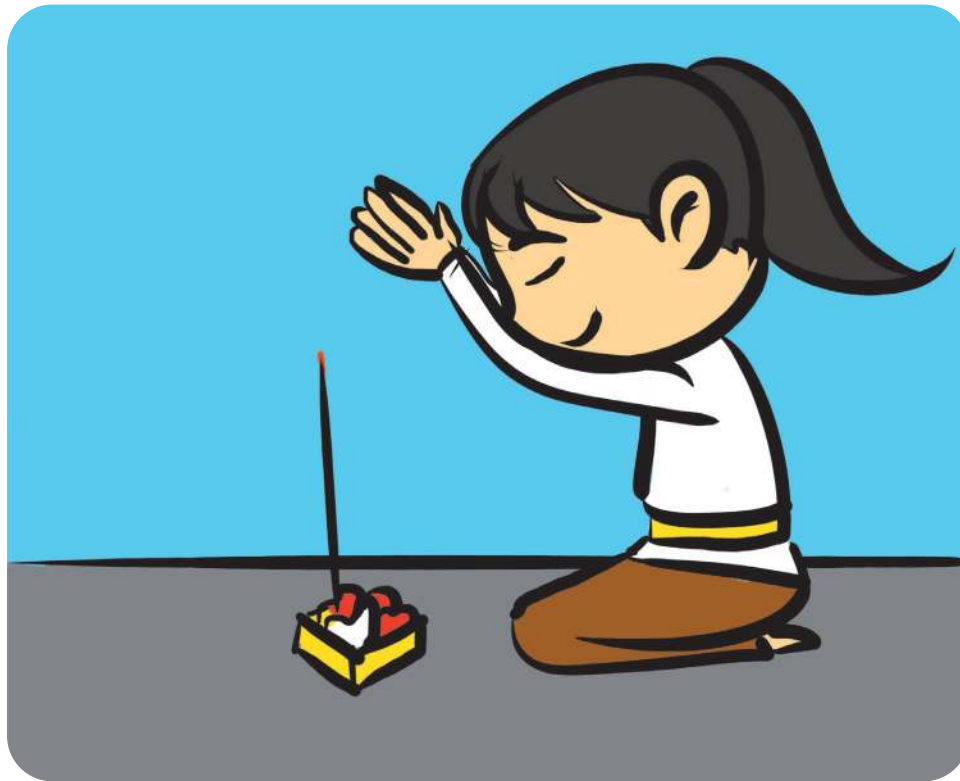
sembah pertama tidak memakai bunga.

menyalurkan kedua tangan di atas kepala.

ucapkan mantram:

om atma tattwatma suddha mam swaha

artinya:

oh, hyang widhi wasa, atma atau jiwa dan kebenaran, bersihkanlah diri hamba.

gambar 4.18 sembah pertama tanpa bunga

b. sembah kedua memakai sarana bunga

sembah kedua memakai sarana bunga.

untuk memuja hyang widhi wasa, penerang alam semesta.

hyang widhi wasa sebagai penerang alam semesta disebut siwa raditya.

menyatukan kedua tangan di atas kepala.

ucapkan mantram:

om adityasya param jyoti

rakta tejo namo'stute

sweta pankaja madhyastha

bhaskaraya namo'stute

artinya:

oh hyang widhi wasa, sinar hyang surya yang maha hebat. engkau bersinar merah, hamba memujamu. hyang surya yang beristana di tengah-tengah teratai putih. hamba memuja-mu yang menciptakan sinar matahari berkilauan.

gambar 4.19 sembah kedua dengan bunga

c. **sembah ketiga ditujukan kepada ista dewata**

sembah ketiga memakai sarana bunga.

ista dewata adalah dewa yang kita puja.

menyatukan kedua tangan di atas kepala

ucapkan mantram:

om nama dewa adhisthanaya

sarwa wyapi wai siwaya

padmasana eka pratisthaya

ardhanareswaryai namo namah

artinya:

oh hyang widhi wasa, yang bersemayam pada tempat yang luhur, kepada hyang siwa yang berada di mana-mana, kepada dewata yang bersemayam pada tempat duduk bunga teratai di suatu tempat, kepada ardhanareswari hamba memuja.

gambar 4.20 sembah ketiga kepada ista dewata

d. sembah keempat memohon anugerah hyang widhi wasa

sembah keempat memakai sarana bunga.

kita memohon anugerah pada hyang widhi wasa.

menyatukan kedua tangan di atas kepala.

lalu ucapkan mantram:

om anugraha manoharam

dewa datta nugrahaka

arcanam sarwa pujanam

namah sarwa nugrahaka

dewa-dewi mahasiddhi

yajnanya nirmalatmaka

laksmi siddhisca dirghayuh

nirwighna sukha wrddisca

gambar 4.21 sembah ke empat memohon anugerah pada hyang widhi wasa

artinya:

oh hyang widhi wasa, pemberi anugerah, anugerah pemberian dewata, pujaan dari segala pujaan, hamba memujamu sebagai pemberi segala anugerah. kemahasiddhian dari para dewa dan dewi berwujud yadnya suci. kebahagiaan, kesempurnaan, panjang umur, bebas dari rintangan, kegembiraan, dan kemajuan rohani serta jasmani.

e. **sembah kelima**

sembah kelima tidak memakai bunga.

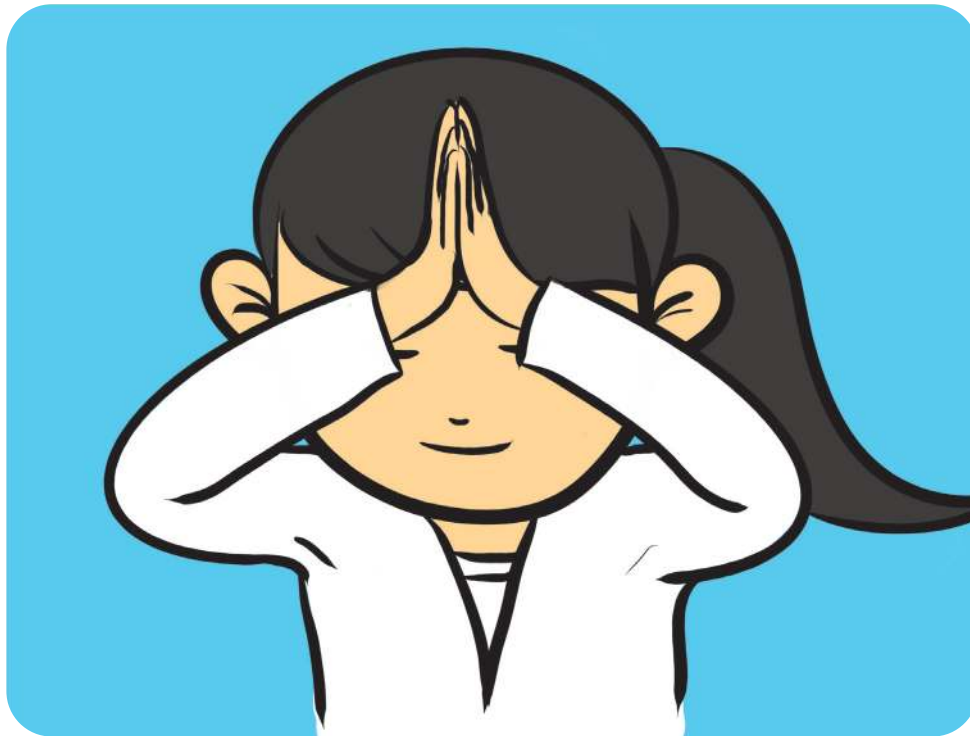
menyatukan kedua tangan di atas kepala.

ucapkan mantram:

om dewa suksma parama acintyaya nama swaha

om santih, santih, santih, om

artinya:

oh hyang widhi wasa, hamba memuja-mu yang tidak terpikirkan. semoga damai, damai, damai selalu.

gambar 4.22 sembah kelima tanpa bunga

baca pernyataannya dengan saksama!

berilah tanda centang (√) pada jawaban yang sesuai dengan pendapatmu!

no.	pernyataan	benar	salah
1.	kramaning sembah membutuhkan sarana.		
2.	kramaning sembah berjumlah empat.		
3.	sembah keempat memohon anugrah hyang widhi wasa.		
4.	kramaning sembah dilaksanakan sebelum puja tri sandhya.		

lengkapi kalimat di bawah dengan pilihan kata yang tepat!

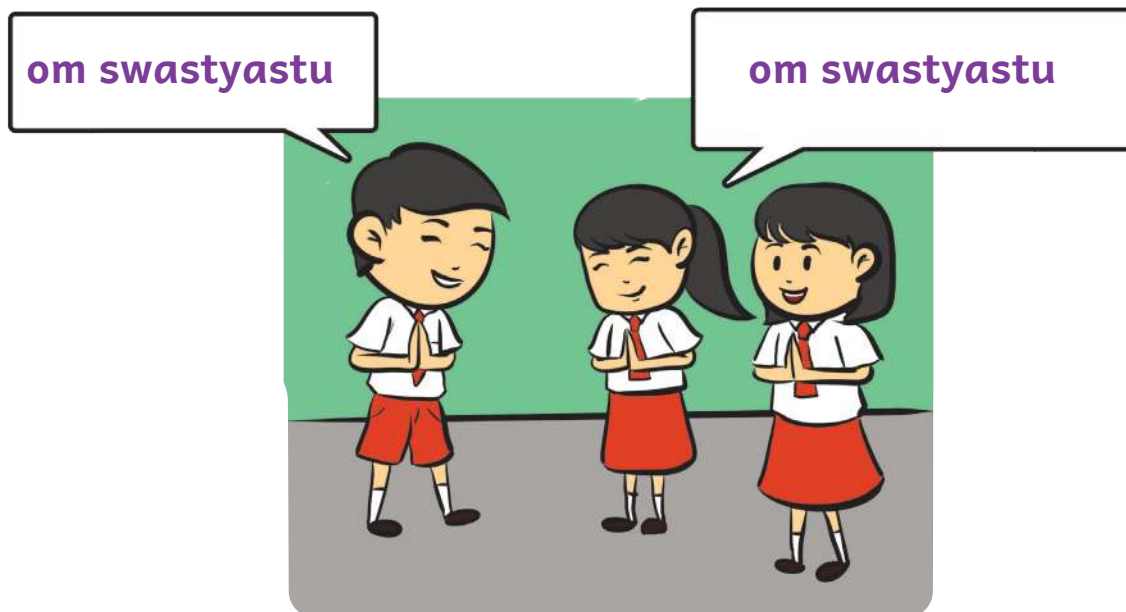
1. kramaning sembah dilaksanakan setelah ....
2. sembah tanpa sarana dilakukan sebanyak ....
3. sudarma melakukan kramaning sembah.

   setelah sembah pertama, ia memuja hyang widhi wasa sebagai ...
4. ayu melakukan kramaning sembah.

   ayu ucapkan “om dewa suksma parama acintyaya nama swaha”.

   mantram tersebut merupakan kramaning sembah yang ke .....
5. sarana sembah setelah sembahyang adalah ...... dan .....

e. dainika upasana (doa sehari-hari)

ayu dan kakaknya sudarma, selalu mengucapkan doa.
mereka berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.
berdoa penting dilakukan setiap hari.
doa sehari-hari disebut dainika upasana.
ayu dan sudarma juga selalu mengucapkan salam.
tahukah kalian salam di agama hindu?

gambar 4.23 peserta didik saling memberi salam

1. salam agama hindu.

sudarma baru tiba di sekolah

ia bertemu pak guru.

sudarma mengucapkan salam.

“om swastyastu.” ucap sudarma.

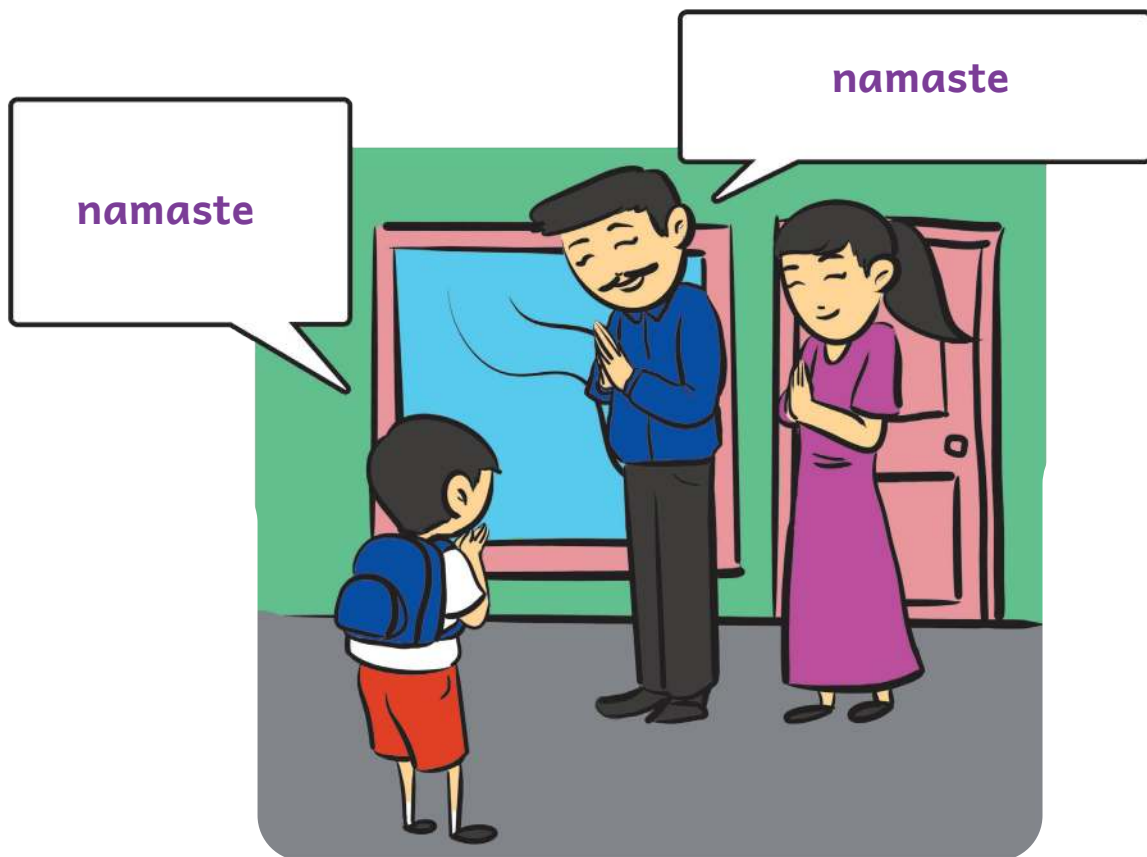
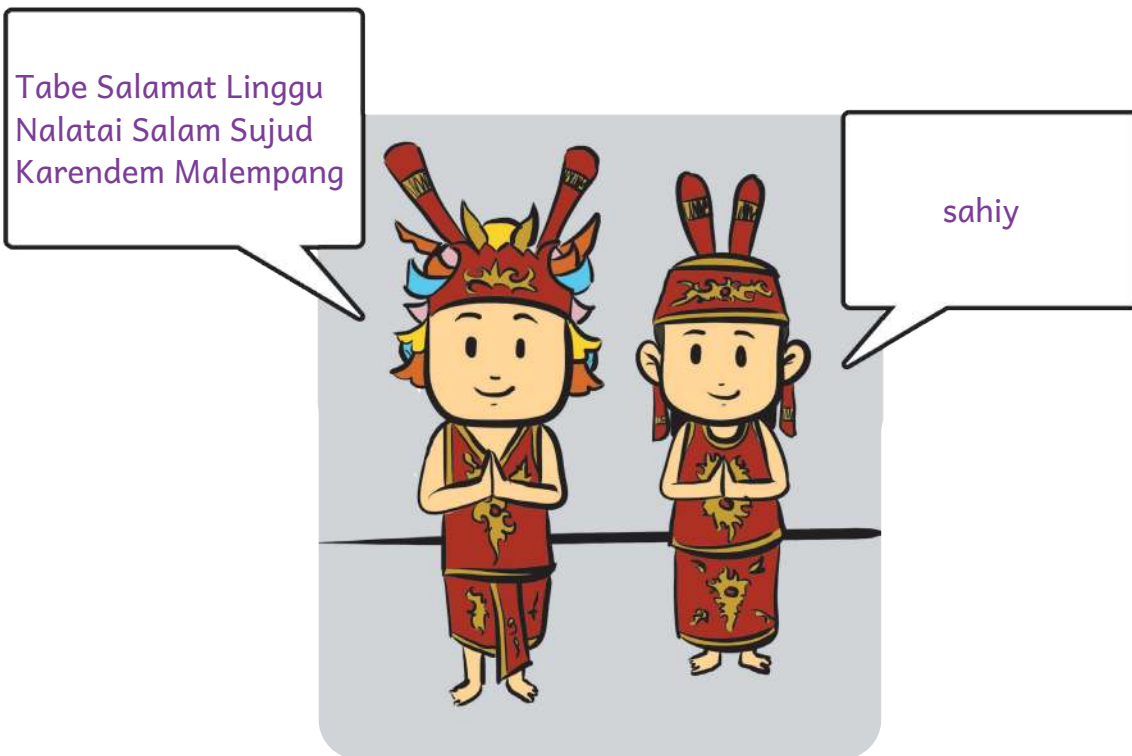
pak guru pun menjawab, “om swastyastu.”

“semoga kita dalam lindungan hyang widhi wasa,”

ucap pak guru.

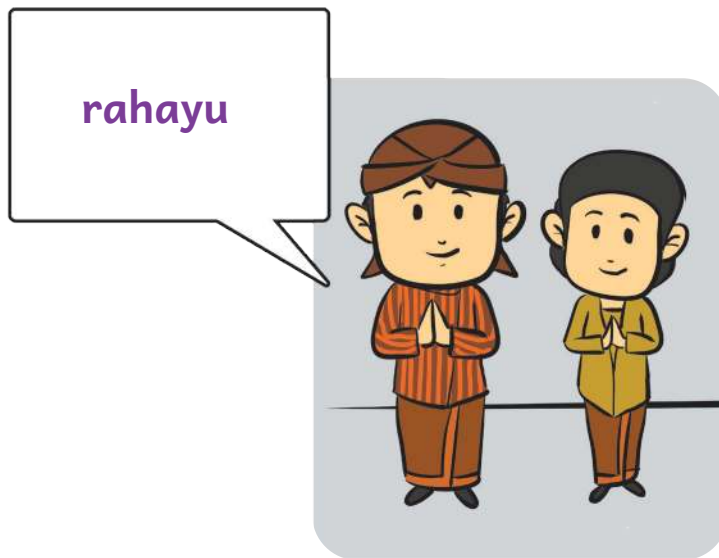
gambar 4.24 sudarma menyapa gurunya

salam diucapkan ketika bertemu seseorang.
sikap tangan anjali saat mengucapkan salam.
sikap anjali yaitu sikap tangan disatukan di dada.
ada juga salam lain yang digunakan oleh umat hindu.

namaste adalah salam umat hindu etnis india.
artinya salam hormat.

gambar 4.25 sudarma melakukan namaste

gambar 4.26 salam umat hindu dayak kaharingan

salam umat hindu suku dayak kaharingan.

artinya semoga dalam keadaan selamat atas lindungan ranying hatalla.

sahiy artinya semoga senantiasa dalam penyertaan ranying hatalla.

gambar 4.27 salam rahayu suku jawa

salam rahayu biasa digunakan oleh umat hindu dari suku jawa.

artinya selamat atau tenteram.

ayo kalian lakukan setiap hari!

setelah sembahyang selesai, ditutup dengan mantram penutup.

mantram penutup adalah suatu kegiatan yang disebut paramasantih.

mantramnya adalah om santi, santi, santi, om.

artinya:

ya hyang widhi wasa, semoga damai, damai, damai selamanya.

gambar 4.28 pramasantih

2. mantram bangun tidur

ayu bangun tidur pada pagi hari.

ayu mengucapkan terima kasih

kepada hyang widhi wasa.

ayu mengucapkan mantram:

om jagrasca prabhata kalasca

ya namah swaha

artinya:

oh hyang widhi wasa, hamba memujamu, bahwa hamba telah bangun pagi dalam keadaan selamat.

gambar 4.29 bangun tidur

3. mantram mandi

sudarma akan mandi.

mandi membuat badan kita sehat dan segar.

sebelum mandi sudarma

mengucapkan mantram:

om gangga amrta sarira sudhamam swaha

om sarira parisudhamam swaha

artinya:

ya hyang widhi wasa, engkau adalah sumber kehidupan abadi nan suci, semoga badan hamba menjadi bersih dan suci

gambar 4.30 sudarma membaca mantram sebelum mandi

4. mantram belajar

ayu dan sudarma sedang belajar.

sebelum belajar ucapkanlah mantram:

om saraswati namastubhyam

warade kama rupini

siddharambha karisyami

siddhir bhawantu me sada

artinya:

om hyang saraswati dalam wujudmu sebagai pemberi berkah, terwujud dalam bentuk yang sangat didambakan. semoga segala kegiatan yang hamba lakukan selalu sukses atas karuniamu.

gambar 4.31 ayu dan sudarma sedang berdoa sebelum belajar

ayo berlatih 7

Pasangkanlah mantram dan gambar berikut dengan tepat!

om santih, santih, santih, om.	mantram bangun tidur
	mantram panganjali
om swastyastu	mantram mandi
om jagrasca prabhata kalasca ya namah swaha	mantram paramasantih
	sahiy/kaharingan

5. mantram mencuci tangan

mencuci tangan membuat
tangan bersih dari virus.
cucilah tangan menggunakan sabun.
saat mencuci tangan ayu
mengucapkan mantram.
om ang argha dwaya ya namah
artinya:
oh hyang widhi wasa, semoga kedua tangan hamba bersih.

gambar 4.32 ayu membaca mantram sebelum mencuci tangan

5. mantram makan

ayu dan sudarma selalu makan tepat waktu.

mereka makan makanan sehat dan bergizi.

makanan sehat dan bergizi membuat badan menjadi sehat.

sebelum makan, mereka mengucapkan mantram.

om anugraha amrtadi sanjiwani ya namah swaha

artinya:

oh hyang widhi wasa, semoga makanan ini menjadi amerta yang menghidupkan hamba.

gambar 4.33 ayu dan sudarma berdoa sebelum makan

6. mantram sesudah makan

ayu dan sudarma sudah selesai makan.

mereka berterima kasih pada hyang widhi wasa.

hyang widhi wasa menciptakan apa yang kita butuhkan.

sebagai tanda terima kasih, ayu dan sudarma mengucapkan mantram.

om dirgahayur astu, awighnam astu, subham astu

artinya:

oh hyang widhi wasa, semoga hamba panjang umur dan tiada halangan.

gambar 4.34 ayu dan sudarma berdoa sesudah makan

7. mantram menjelang tidur

selain makan, istirahat pun penting bagi tubuh kita.

istirahat yang cukup membuat badan tetap sehat.

tidur adalah istirahat yang baik.

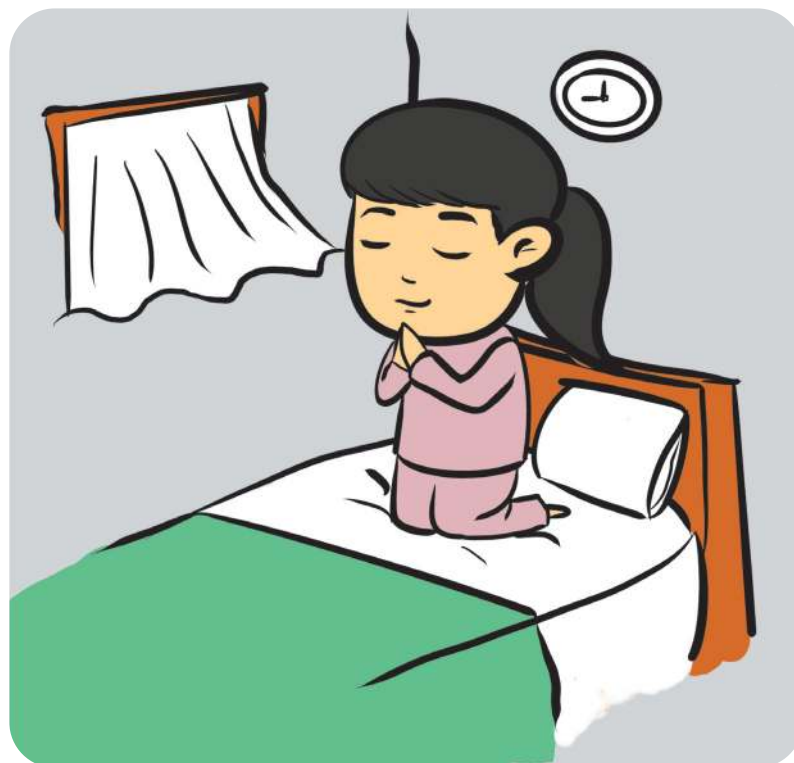
saat ayu akan tidur, ayu mengucapkan mantram.

om asato ma sadgamaya,

tamaso ma jyotir gamaya,

mrityor ma amritam gamaya

artinya:

oh hyang widhi wasa, tuntunlah kami dari yang tidak benar, menuju yang benar. bimbinglah kami dari kegelapan ke jalan yang terang. bimbing kami dari kematian menuju kehidupan abadi.

gambar 4.35 ayu mengucapkan mantram sebelum tidur

temukan kata dalam kotak dengan melingkarinya seperti contoh berikut!

asana	sembahyang	bhakti	selamat
mantram	hindu	air	cake
anjali	tanda	~~aku~~	guna

s	e	m	b	a	h	y	a	n	g
e	i	r	h	r	y	t	s	b	u
l	d	m	a	n	t	r	a	b	n
a	s	w	k	j	k	m	n	l	a
m	a	g	t	a	n	d	a	k	u
a	n	h	i	n	d	u	d	e	k
t	a	n	d	a	i	r	b	c	o
c	a	k	e	a	n	j	a	l	i

ayo berlatih 8

bacalah dengan saksama!

lengkapi dengan memilih kata yang tepat!

1. saat bertemu orang, kita mengucapkan salam ...
2. mantram paramasantih adalah ...
3. sikap tangan saat mengucapkan salam adalah ....
4. “om anugraha amrtadi sanjiwani ya namah swaha” adalah mantram yang diucapkan saat ....
5. ayu akan makan, maka harus mencuci....

kegiatan bersama teman

berpasanganlah dengan teman sebangku!

hafalkan dainika upasana secara bergantian!

berilah tanda centang (√) apabila sudah lancar!

nama temanku : ....

no.	mantram dainnika upasana	hafal
1.	mantram panganjali	
2.	mantram makan	
3.	mantram belajar	
4.	mantram paramasantih	

Saran untuk temanku yang belum hafal:

....

....

ayo warnai gambar berikut!

kerjakan dengan rapi dan teliti!

kita wajib bersyukur atas anugerah dari hyang widhi wasa.

apakah wujud syukur yang kalian lakukan?

sudahkah kalian melakukan tri sandhya?

sudahkah kalian melakukan dainika upasana?

ayo biasakan dalam hidup sehari-hari kalian!

uji kompetensi bab 4

i. pilihlah jawaban yang benar!

silanglah (x) pada huruf a, b, atau c!

1. ketika sembahyang badan kita harus bersih.
   membersihkan badan dengan ....
   a. tidur
   b. mandi
   c. kain
2. perhatikan pernyataan berikut!
   a. pranayama
   b. tri sandhya
   c. asana
   d. karasodhana
   urutan pelaksanaan tri sandhya yang benar adalah ....
   a. c, a, d, b
   b. c, d, a, b
   c. c, a, b, d

3. tri sandhya adalah mantram yang digunakan dalam sembahyang.

   tri sandhya artinya sembahyang...

   a. tiga kali sehari

   b. tiga hari sekali

   c. tiga kali tiga hari

4. sikap asana pada gambar berikut disebut ....

   a. padmasana

   b. padasana

   c. sawasana

5. sikap padasana ditunjukkan oleh gambar ....

   a.

   b.

   c.

ii. berilah tanda centang (√) pada jawaban yang benar!

6. mantram karasodhana adalah mantram penyucian ....
   - ▢ kaki
   - ▢ tangan kanan
   - ▢ tangan kiri
7. saat pranayama, kita mengucapkan mantra ....
   - ▢ om ang namah
   - ▢ om ung namah
   - ▢ om ing namah
8. kita wajib bersembahyang setiap hari.

   sembahyang dapat membuat hidup kita ....
   - ▢ tenang
   - ▢ sedih
   - ▢ bahagia
9. saat kramaning sembah kita memuja hyang widhi wasa sebagai ....
   - ▢ leluhur
   - ▢ siwa raditya
   - ▢ ista dewata
10. sarana sembahyang yang diperlukan saat kramaning sembah adalah ....
    - ▢ bunga
    - ▢ uang
    - ▢ tirtha

iii. jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

11. tuliskan salam penganjali umat hindu!
12. tuliskan mantram makan!
13. tuliskan pengertian dainika upasana!
14. tuliskan mantram paramasantih!
15. tuliskan sarana yang dibutuhkan saat melaksanakan kramaning sembah!

kalian sudah mempelajari dainika upasana.

apakah kalian sudah hafal?

yuk, kita mencari mantram lainnya!

- mantram guru puja
- mantram mengheningkan cipta
- mantram ulang tahun

kalian boleh mencarinya dari berbagai sumber.

pernahkah kalian sembahyang bersama orang tua?

di pura mana biasanya kalian beribadah?

ayo tuliskan pengalaman kalian saat sembahyang bersama keluarga!

glosarium

anjali : sikap tangan menyatukan ujung jari
anugerah : karunia dari Tuhan.
asana : sikap sempurna
asta brata : delapan sifat pemimpin yang harus dilakukan.
awatara : penjelmaan Dewa Wisnu
ayodhya : ibu kota Kerajaan Kosala
bajrasana : sikap bertimpuh, biasanya dilakukan perempuan
bayu : kekuatan tumbuh
bungsu : yang terakhir; yang termuda
dainika upasana : doa sehari-hari
idep : pikiran
individu : orang seorang; pribadi orang
ista dewata : Dewa yang dipuja saat sembahyang
karasodhana : Membersihkan tangan
kayika parisudha : berbuat yang benar
kramaning sembah : sembahyang setelah tri sandhya
maharesi : pendeta yang mulia/orang suci
manacika parisudha : berpikir yang baik dan benar.
namaste : salam umat Hindu etnis India
oksigen : gas yang tidak berwarna, tidak berasa.
padasana : sikap sembahyang berdiri

padmasana	: sikap bersila, biasanya untuk laki-laki
panganjali	: ucapan salam dengan posisi tangan anjali
paramasantih	: doa penutup
pranayama	: kegiatan mengatur napas yaitu menarik, menahan dan mengeluarkan napas
sabda	: suara
sahiy	: doa penutup umat Hindu kaharingan
sanskerta	: bahasa yang digunakan dalam Weda.
siwa raditya	: perwujudan Hyang Widhi Wasa sebagai penerang alam semesta (matahari)
sosial	: berkenaan dengan masyarakat
teladan	: sesuatu yang patut ditiru, baik untuk dicontoh
tri kaya parisudha	: tiga perilaku yang baik
tri murti	: sebutan untuk Dewa Brahma, Dewa Wisnu, dan Dewa Siwa
tri pramana	: tiga kemampuan yang dimiliki makhluk hidup
tri sandhya	: sembahyang tiga kali sehari
wacika parisudha	: berkata yang benar, jujur
weda	: kitab suci agama Hindu
wiwaha	: pernikahan, perkawinan

daftar pustaka

Artana, Dewa Ketut, dkk. 2004. *Widya Dharma Agama Hindu Kelas 1.* Bandung: Ganeca Exact.

Dana, I Nengah, dan Dewa K. Suratnaya. 2011. *Mantra Samhita.* Jakarta: Media Hindu.

Darmayasa. 2015. *Kemuliaan Gayatri dan Trisandhya.* Denpasar: Yayasan Dharma Sthapanam.

Gun Gun. 2017. Cergam Ramayana (Sapta Kanda). Denpasar: Esbe

Jaman, I Gede. 2017. *Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Kelas 1*. Jakarta: Kemendikbud

Kajeng, I Nyoman, dkk. 2005. *Sarasamuscaya.* Surabaya: Paramita.

Kemenuh, Ida Pedanda. 2012. *Tri Kaya Parisuda Catur Prawrtti.* Denpasar: ESBE.

Keputusan Mahasabha XI Parisada Hindu Dharma Indonesia No. IV/KEP/MAHASABHA XI/2016.

Majelis Besar Hindu Kaharingan. 2012. *Kandayu (Kidung Persembahyangan).* Palangka Raya: Pembimas Hindu Kemenag Kalteng.

Mantra, Ida Bagus.1993. Tata Susila Hindu Dharma. Jakarta: Hanuman Sakti

Maswinara, I Wayan. 2007. *Cerita-Cerita Terkenal Panca Tantra.* Surabaya: Paramita.

Ngurah, I Gusti Made, dan I. B. Rai Wardhana. 1997. *Doa Sehari-hari Menurut Hindu.* Jakarta: Hanuman Sakti.

Subramaiam, Kamala. 2007. *Ramayana.* Terjemahan oleh I Gede Sanjaya. Surabaya: Paramita.

Sudharta, Tjok Rai, & Ida Bagus Oka Punia Atmaja. 2010. *Upadesa.* Surabaya: Paramita.

Titib, I Made. 2000. *Dainika Upasana Doa Umat Hindu Sehari-hari.* Surabaya: Paramita.

Link Web:

https://bsd.pendidikan.id

https://kbbi.kemdikbud.go.id/

https://puebi.readthedocs.io/en/latest/

profil penulis

Nama Lengkap : Duwijo, S.Pd.H

Telp. Kantor/HP : 081280518065

E-mail : duwijosumarto@gmail.com

Akun Facebook : https://www.facebook.com/dwijo.ws1

Alamat Kantor : Jl. Gatotkaca, Dirgantara II Halim Perdanakusuma, Jakarta.

Bidang Keahlian : Pendidikan Agama Hindu

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Diploma II PAH, STHD Klaten, Jawa Tengah (1985-1987)
2. S1 STAH DNJ Program Studi PAH, Jurusan Keguruan dan Ilmu Pendidikan (2007-2012)

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Guru Agama Hindu, SMP Saraswati 2 Masaran, Sragen (1984 – 1985)
2. Guru Agama Hindu, Pasraman Mandira Widhayaka Jakarta (1987 – 2007)
3. Guru Agama Hindu, SDS Angkasa 3, 4, 9 dan 12 Jakarta (2005 – sekarang)
4. Guru Agama Hindu, Pasraman Dharma Santhi Giri Ciangsana (2007-sekarang)
5. Ketua Pasraman Dharma Santhi Giri Ciangsana, Bogor (2013 – sekarang)
6. Ketua KKG AH DKI Jakarta (2016 – 2020)
7. Bendahara Umum Perkumpulan Acarya Hindu Nusantara (2017 – 2022)
8. Ketua KKG AH DKI Jakarta (2020 -2024)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Pelajaran Agama Hindu dan Budi Pekerti Kelas IV Kurikulum 2013 (2013)
2. Buku Pelajaran Agama Hindu dan Budi Pekerti Kelas V Kurikulum 2013 (2014)

Penulis: Lahir di Sragen, Jawa Tengah 27 Desember 1965. Menikah dan dikaruniai 1 anak. Saat ini menetap di wilayah Kabupaten Bogor, Jawa Barat.

profil penelaah

Nama Lengkap : I Gede Jaman, S.Ag., M.Si.
Telp.Kantor/HP : (021) 3812232 / 0818175835
E-mail : igedejaman@gmail.com
Alamat Kantor : Jl. M.H. Thamrin 6 Jakarta Pusat
BidangKeahlian : Agama dan Budaya Hindu

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun Terakhir

1. 2007 – 2014 Pembimbing Masyarakat Hindu (Pembimas) pada Kanwil Kemenag Provinsi DKI Jakarta.
2. 2014 - 2016 Kasubdit Pendidikan Dasar Direktorat Pendidikan Hindu Ditjen Bimas Hindu Kemenag RI Jakarta.
3. 2016 – 2020 Kasubdit Pendidikan Menengah Direktorat Pendidikan Hindu Ditjen Bimas Hindu Kemenag RI Jakarta.
4. 2020 – sekarang Kabag Umum dan BMN Sektretariat Ditjen Bimas Hindu Kemenag RI Jakarta.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajara.

1. S2 : Jurusan Administrasi Publik di Universitas Krisna Dwipa (2001).
2. S : Sarjana Muda, Jurusan Agama dan Kebudayaan di Institut Hindu Dharma Denpasar (1985).
3. S1 : Jurusan Agama dan Kebudayaan di Universitas Hindu Indonesia Denpasar Bali (1994).

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir).

1. Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Kelas I Tahun 2016
2. Modul Pranikah Remaja Hindu (2010).

profil penelaah

Nama : Trimo, M.Pd.
No. HP : 085740226767
Email : maharaja_wisanggeni@yahoo.co.id
Akun Facebook : https://www.facebook.com/trie.elang
Alamat Kantor : Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Kendal
Jalan Pramuka No.5 Kendal, Telepon (0294) 381457
Bidang keahlian : Bahasa

Riwayat Pekerjaan:

1. Guru SDN Kedungsuren 4, Kabupaten Kendal (1993-2002)
2. Guru SDN 1 Sarirejo, Kebupaten Kendal (2002-2003)
3. Kepala SDN 1 Magelung, Kabupaten Kendal (2003-2016)
4. Guru SDN 1 Magelung, Kabupaten Kendal (2016-2019)
5. Guru SDN 2 Sumberejo, Kabupaten Kendal (2019-2020)

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. D-II PGSD IKIP Negeri Semarang (1990)
2. S-1 Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Semarang (2002)
3. S-2 Manajemen Pendidikan Univeritas Negeri Semarang (2004)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir).

1. Buku Pendidikan Paancasila untuk SD/MI Kelas IV, V, dan VI, penerbit Balai 1. Remen Basa Jawi SD/MI Kelas I-VI (KTSP), penerbit Erlangga Jakarta (2010)
2. Praktik Pakem IPS SD Kelas I-VI, penerbir Erlangga Jakarta (2010)
3. Mandiri Bahasa Indonesia Kelas I dan IV, penerbit Erlangga Jakarta (2010)
4. Landasan Kependidikan, penerbit IKIP PGRI Press Semarang (2010)
5. Statistik Inferensial untuk Pendidikan, penerbit IKIP PGRI Press Semarang (2010)

6. Statistik Deskriptif untuk Pendidikan, penerbit IKIP PGRI Press Semarang (2011)
7. Hak-hak Anak (alih bahasa dari Intisari Implementation Hand-book for The Convention on The Rights of The Child – Unicef), penerbit IKIP PGRI Press Semarang (2011)
8. Bulan Tertutup Ranting (Novel), penerbit Indie Publishing Depok (2012)
9. Bulan di Langit Jingga (Kumpulan Puisi), penerbit Dapur Buku Jakarta (2013)
10. Remen Basa Jawi SD/MI Kelas I-VI (Kurikulum 2013), penerbit Erlangga Jakarta (2014)
11. Remen Basa Jawi SD/MI Kelas I-VI (Kurikulum 2013) Edisi Revisi, penerbit Erlangga Jakarta (2016)
12. Tulisan Ilmiah Populer untuk Kenaikan Pangkat (penulis kedua), penerbit Sint Publishing Semarang (2019
13. Pelangi Budaya Nusantara (Kumpulan Pantun), penerbit CV Oase Group Surakarta (2019)
14. Buku Pendidikan Paancasila untuk SD/MI Kelas IV, V, dan VI, penerbit Balai Pustaka Jakarta (2020).

Judul Penelitian dan Tahun Terbit

1. Upaya Meningatkan Minat dan Hasil Belajar Bahasa Jawa Materi Mengenal Aksara Jawa Legena (10 Huruf) Melalui Penerapan Model Pembelajaran Make A Match Berbantuan Media Hanacaraka pada Siswa Kelas III-B SDN 1 Magelung Tahun Pelajaran 2018/2019, dimuat dalam Jurnal Wisanggeni Dinas Dikbud Kendal, ISSN: 2443-3284, Volume 5 No 4 Desember 2019.
2. Penerapan Metode Permainan Wayang untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Mata Pelajaran Bahasa Jawa Materi Cerita Wayang Pandhawa pada Peserta Didik Kelas V Semester I SDN 1 Magelung Kendal Tahun Pelajaran 2015/2016, dimuat dalam Jurnal Wisanggeni Dinas Dikbud Kendal, ISSN: 2443-3284, Volume 2 No 5 Agustus 2016.
3. Peningkatan Aktivitas Guru dan Kemampuan Guru Mengolah Nilai Melalui Pelatihan Berbantuan Microsof Excel, dimuat dalam Jurnal PROGRES Unwahas Semarang, ISSN: 9772338687000, Volume 1 Nomor 1 Maret 2013.

profil ilustrator

Nama Lengkap : Aditya Candra Kartika, S.Pd
Telp. Kantor/HP : 087755474660
E-mail : aditya.aceka@gmail.com
Akun Facebook : aditya.candrakartika
Akun Instagram : aditya.aceka
Alamat Kantor : SMK Marsudirini Marganingsih Surakarta
Jl. Madyotaman 1/22 Surakarta
Bidang Keahlian : Seni Rupa dan Desain

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:
1. S1 Pendidikan Seni Rupa UNS Solo (2016)

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:
1. Guru Seni budaya di SDN Bumi No. 67 Surakarta (2018-2019)
2. Guru DKV dan Seni Budaya di SMK Marsudirini Marganingsih Surakarta (2018-sekarang)
3. Owner ACEKA ARTISTIC lukis wajah & karikatur (2014-sekarang)

Lahir di Tulungagung 22 November 1993, aktif dalam kegiatan dan pameran kesenirupaan di Surakarta dan sekitarnya, beberapa kali aktif dalam diskusi dan sharing dalam kegiatan seni rupa dan menjadi juri dalam lomba tingkat sekolah di Surakarta dan sekitarnya

profil penyunting

Nama Lengkap : Epik Finilih, S.Si.
Telp. Kantor/HP : 08128520133
E-mail : epik.finilih@gmail.com
Akun Media Sosial : epik finilih
Bidang Keahlian : Penyunting

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Strata 1 Jurusan Statistika, Institut Pertanian Bogor

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

- Editor Penerbit CV Arya Duta, tahun 2003 s.d. 2005
- Manajer Penerbit CV Arya Duta, tahun 2005 s.d. 2018
- Asesor Kompetensi Bidang Penulisan dan Penerbitan, tahun 2018 s.d. sekarang
- Manajer Sertifikasi LSP Penulis dan Editor Profesional, 2019 s.d. sekarang
- Tutor Penulisan dan Penyuntingan, Institut Penulis Indonesia, 2018 s.d. sekarang

Judul Buku yang Diedit (10 Tahun Terakhir)

- Kapita Selekta: Menggagas Bendungan Multfungsi, Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat, 2018
- Kapita Selekta: Mewujudkan Hunian Cerdas, Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat, 2018
- PUT Mandiri dan Unggul: Praktik Baik di Lima Politeknik, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, 2018
- 10 Judul Buku Direktori Minitesis PHRD IV, Pusbindiklatren, Bappenas, tahun 2019
- 2 Judul Buku Direktori Action Plan, Pusbindiklatren, Bappenas, tahun 2019
- Solusi Konsumsi Air Gambut: Aplikasi Teknologi Sistem AOPRO, 2019
- Buku Siswa Semangat Berolahraga, PJOK SD/MI Kelas IV, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2019
- Buku Guru Semangat Berolahraga, PJOK SD/MI Kelas IV, Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2019

profil desainer

Nama Lengkap : Syndhi Renolarisa, S.Des
E-mail : syndhire.illustration@gmail.com
Bidang Keahlian : Desainer buku dan ilustrator

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1 Desain Komunikasi Visual, Trisakti School of Multimedia (2014)

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

1. Desainer Buku, PJOK SMA kelas XI, Penerbit Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2014
2. Ilustrator, PJOK SMA kelas XI, Penerbit Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2014
3. Desainer Buku, Pendidikan Agama Hindu SD kelas VI, Penerbit Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2014
4. Desainer Buku dan Ilustrator, Fikih Milenial, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
5. Desainer Buku dan Ilustrator, Hidup Sehat Ala Milenial, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
6. Desainer Buku dan Ilustrator, Rasul Pun Mau Ngobrol, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
7. Desainer Buku dan Ilustrator, Hijrah Sehari-hari Milenial, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
8. Desainer Buku dan Ilustrator, Rasul Pun Mau Ngobrol, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
9. Desainer Buku dan Ilustrator, Berislam Seperti Kanak-Kanak, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
10. Desainer Buku dan Ilustrator, Kiamat Sudah Dekat, Gitu?, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
11. Desainer Buku dan Ilustrator, Happy Milad, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
12. Ilustrator, Jihad Perempuan Milenial, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
13. Ilustrator, Belajar Bijaksana Dari Kaum Sufi, Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019
14. Ilustrator, Selain Cinta, Apa yang Membuatmu Ada? Penerbit Yayasan Islam Cinta Indonesia, 2019

ayo warnai dengan indah dan rapi.
gunakan pensil warna atau spidol.